

30 августа

«Тремя сестрами» А. П. Чехова с обновленным

составом исполнителей и пьесой Б. Шоу «Ученик дьявола» открывает новый театральный сезон Московский Художественный академический театр имени А. М. Горького. В этом году 27 октября театру исполняется 60 лет.

— Свое шестидесятилетие, — сказал корреспонденту газеты «Советская Россия» директор театра А. В. Солодовников, — наш коллектив встречает, накопив большой сценический опыт и мастерство. Ими в совершенстве владеет второе поколение мхатовцев — учеников К. С. Станиславского, Вл. И. Немировича-Данченко и их замечательных соратников. К знаменательной дате мы приходим также с крепкой верой в молодые артистические силы театра.

Творческое единение на сцене старшего и младшего поколений проявилось в ряде спектаклей последних сезонов, и особенно во время недавних гастролей театра в Лондоне, Париже и Варшаве. Эта зарубежная поездка примечательна

дебютами молодых во многих ответственных ролях, в частности чеховского репертуара.

Современные темы будут в центре внимания коллектива в новом сезоне. Сейчас идут репетиции «Третьей, патетической» Н. Погодина — последней пьесы из его трилогии о Владимире Ильиче Ленине. Режиссеры спектакля — М. Кедров и В. Богомолов. Роль В. И. Ленина поручена Б. Смирнову и П. Винникову.

В ближайшие дни начнутся репетиции инсценировки популярного романа Галины Николаевой «Битва в пути», сделанной в содружестве с автором артистом и режиссером МХАТ Г. Герасимовым. Ставить спектакль будут В. Станицын и молодой режиссер В. Монюков. К постановке принята также новая пьеса С. Алешина «Факел» — о двух поколениях советских ученых, осуществляющих смелые планы преобразования нашей Земли (режиссер спектакля Г. Конский). Театр договорился с писателем

Д. Граниным об инсценировке его нового романа «После свадьбы», печатающегося в журнале «Октябрь».

В октябре зрители увидят новую постановку пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад». Впервые на нашей сцене Раневскую будет играть народная артистка СССР А. Тарасова.

Видное место в репертуаре сезона займут и пьесы прогрессивных зарубежных драматургов. Ближайшая премьера — героическая комедия бразильского драматурга Г. Фигейредо «Лиса и виноград» («Эзоп») с Б. Топорковым в роли Эзопа. Намечена постановка трагедии американского драматурга А. Миллера «Смерть коммивояжера».

В дальнейшем театр намерен отметить специальными постановками столетие со дня рождения А. П. Чехова (будет поставлена «Чайка») и 50-летие со дня смерти Л. Н. Толстого — инсценировкой его романа «Война и мир».