

ВЫСОКО НЕСТИ ЗНАМЯ ИДЕЙНОСТИ

МОСКОВСКИЙ Художественный театр стремится ответить на призыв партии к творческим работникам — быть ближе к народу, высоко нести знамя идейности в искусстве — четырьмя новыми спектаклями.

41-ю годовщину Великого Октября театр отмечает постановкой пьесы Н. Погодина «Третья патетическая», в центре которой стоит образ В. И. Ленина и которая завершает цикл пьес драматурга о великом вожде пролетариата.

В этом сезоне театр предполагает осуществить еще три новые современные советские пьесы: «Все остается людям» С. Алешина, над которой с увлечением работает сейчас коллектив, «Битва в пути» по одноименному роману Г. Николаевой и «После свадьбы» по роману Д. Гранина. Все свои новые работы театр посвящает XXI съезду КПСС.

Московскому Художественному театру предстоит провести ответственную гастрольную поездку за рубежом нашей Родины. В начале декабря часть труппы театра начнет гастроли в Японии, где покажет «На дне» М. Горького, чеховские «Три сестры», «Вишневый сад» и «Беспокойную старость» Л. Рахманова.

В. СТАНИЦЫН,

народный артист СССР, заведующий художественной частью МХАТ им. М. Горького.

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“
Г. Москва

1.7.1955