

Разумно и экономно

В ЯНВАРЕ этого года в «Советской культуре» был опубликован фельетон «Левое крыло». В нем говорилось о финансовых излишествах, допускаемых в Московском Художественном академическом театре.

Какие же изменения произошли в МХАТ с тех пор?

На состоявшемся на днях заседании президиума ЦК профсоюза работников культуры директор МХАТ А. Солодовников, председатель месткома Я. Лакшин и представители труппы с удовлетворением отметили, что принятое коллективом решение отказаться в этом году от 50 процентов государственной дотации позволило усилить борьбу за экономию средств, выявить возможности повышения рентабельности спектаклей. МХАТ впервые за многие годы добился перевыполнения производственно-финансового плана. Увеличилось число постановок на основной сцене, а также выездных спектаклей, осуществлены первые выступления по телевидению.

В коллективе МХАТ считают, что с будущего года можно будет полностью отказаться от государственной дотации. Обсуждение в президиуме ЦК профсоюза показало, что в театре имеются большие резервы для дальнейшего сокращения расходования государственных средств и увеличения доходности. Могут быть сокращены штаты в дирекции, канцелярии, бухгалтерии, в группе технического наблюдения и строительном отделе, в цехах и мастерских. Сейчас в мастерских работает 115 человек, в пожарной команде.. 40 человек. Вот и объяснение тому, что себестоимость табурета, изготавливаемого в мастерских МХАТ, — 98 рублей, в то время как в магазинах его можно купить за 16.

Президиум ЦК профсоюза предложил местному комитету на производственных совещаниях во всех цехах и профгруппах театра обсудить опыт борьбы за экономию средств, выявить дополнительные возможности сокращения расходов, штатов. Намечены также меры, которые помогут улучшить деятельность МХАТ, его профсоюзной организации, создать условия для перехода театра на работу без государственной дотации.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»

2 стр.

4 июня 1959 г.