

МХАТ И СОВРЕМЕННОСТЬ

ПРОСЛАВЛЕННЫХ масте-
ров советского театраль-
ного искусства можно было
увидеть сегодня в помещении
Художественного театра.
Здесь утром состоялся сбор
группы перед началом нового
сезона, который открывается
5 сентября.

Директор Художественного
театра А. В. Солодовников в
беседе с корреспондентом
«Вечерней Москвы» расска-
зал:

— Главная задача театра:
сильно и ярко показать наше
могучее движение вперед, по-
казать тех людей, которые
своим трудом приносят славу
и величие Советскому Союзу.

Первой премьерой будет
инсценировка романа Г. Ни-
колаевой «Битва в пути».
Постановщики — народный
артист СССР В. Станицын и
В. Молюков предполагают по-
казать этот спектакль в ок-
тябре.

На рассмотрение художест-
венного совета МХАТа, кото-
рый соберется в середине ме-
сяца, будет представлен ряд
современных пьес. Среди них
произведения С. Голованни-
ского, В. Раздольского,
А. Кузнецова, Н. Анова,
В. Соловьева, М. Шатрова и
Д. Гранина. Трудно пока ска-
зать, в каком порядке будут
репетироваться эти пьесы, но
мы собираемся два—три со-
временных произведения по-
казать уже в этом сезоне.

Наступающий сезон важен
для нас еще и тем, что при-
ближается знаменательная
дата — исполняется 90 лет
со дня рождения В. И. Лени-

на. В театре идут две пьесы
из погодинской трилогии, по-
священной Владимиру Ильи-
чу, — «Кремлевские куранты»
и «Третья Патетическая». С
нетерпением мы ждем новую
пьесу Н. Ф. Погодина, также
посвященную ленинскому об-
разу, влиянию идей великого
вождя на замечательные де-
ла, свидетелями которых яв-
ляются наши современники.

100-летие со дня рождения
А. П. Чехова будет ознамено-
вано новой постановкой «Чай-
ки», пьесы, положившей в
свое время начало расцвету
искусства МХАТа. Ставят
спектакль В. Станицын и
И. Раевский.

В театре уже давно репети-
руется инсценировка романа
Достоевского «Братья Кара-
мазовы», сделанная народным
артистом СССР Б. Ливано-
вым. В нынешнем сезоне эта
работа будет завершена.

Среди произведений совре-
менной западной драматургии
МХАТ остановил свой выбор
на пьесе американского дра-
матурга А. Миллера «Смерть
коммивояжера». Спектакль в
постановке А. Карева пред-
полагаем показать в первой
половине нового сезона.

Силами молодежи будет
осуществлена постановка
драмы Ибсена «Нора».

В планах коллектива — на-
чало работы над сценическим
воплощением эпопеи Льва
Толстого «Война и мир».
Этим театр ознаменует 50-ле-
тие со дня смерти великого
русского писателя, которое
исполняется в будущем году.

Наше главное желание — до-
биться того, чтобы сцениче-
ское искусство засверкало
теми же красками, теми же
чертами и яркими образами,
которыми так богата наша
жизнь, устремленная в ком-
мунистическое будущее.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

-1 СЕН 1959