

8 СЕН 1959

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

62-й сезон МХАТ

ПОСЛЕ двухмесячного летнего перерыва состоялся сбор труппы Московского Художественного театра, начавшего свой 62-й сезон. В этот день здесь было не совсем обычное оживление. Звучала музыка из чеховских спектаклей — марш из «Трех сестер», вальс из «Вишневого сада».

— Это не случайно, — сказал нашему корреспонденту директор театра А. Солодовников, — ведь в нынешнем сезоне мы будем отмечать 100-летие со дня рождения А. П. Чехова — одного из основателей нашего театра. К юбилею труппа готовит пьесу «Чайка», впервые поставленную на нашей сцене в год создания театра. В юбилейные дни намечается выезд с чеховскими спектаклями на родину великого писателя — в Таганрог. В театре состоится научно-творческая сессия, посвященная Антону Павловичу.

В этом сезоне мы будем широко отмечать 90-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Помимо уже идущих спектаклей «Кремлевские куранты» и «Третья Патетическая», мы намерены осуществить еще одну постановку, посвященную основателю Советского государства. Н. Погодин обещает написать пьесу, в основе которой будут ленинский образ, ленинские идеи.

В ближайшее время художественный совет МХАТ рассмотрит новые произведения, имеющиеся в нашем портфеле. В. Раздольский написал пьесу «Философский камень» — об ученых-атомщиках. С. Головановский создал драму «Дальнее эхо» — о том, как советские люди выходят из труднейших ситуаций, вызванных второй мировой войной. Над комедией о покорителях целины работает алмаатинский писатель Н. Анов. Некоторые члены художественного совета прочли и одобрили отозвались о драме А. Кузнецова «Долгий путь домой». Коллектив работает с молодым драматургом М. Шатровым, который предложил нам драму из жизни рабочей и студенческой молодежи. По нашему заказу закончил пьесу «Не так-то оно просто» В. Соловьев. Почти завершено инсценирование романа Д. Гранина «После свадьбы». Ожидаем мы новую пьесу и от А. Арбузова.

Среди ближайших примечательных постановок хотелось бы назвать «Битву в пути», которая выйдет в октябре и явится первой премьерой сезона. Пьесу А. Миллера «Смерть коммивояжера» мы намечаем выпустить в ноябре, а инсценировку «Братьев Карамазовых» зрители увидят во второй половине сезона. Силами молодежи театра готовится также «Нора» Ибсена.

Наша деятельность не может быть ограничена стенами театра. Коллектив продолжает работу по организации театральных самодеятельных студий на предприятиях. Одна из них создается на подшефном заводе «Красный пролетарий», другая — в Орехово-Зуеве.

Мы стремимся к тому, чтобы искусство МХАТ стало достоянием не только москвичей, но и зрителей других городов. Уже в сентябре МХАТ выедет на гастроли в Иваново.

Все это — продолжение большой работы по укреплению связи Художественного театра с жизнью и нашим замечательным народом.

