

К новому театральному сезону

Каковы творческие планы вашего театра? — с этим вопросом наши корреспонденты обратились к руководителям творческих коллективов.

Директор МХАТ им. М. Горького

А. Солодовников:

На сцене — современность

НАША страна, а вместе с ней и театр вступает в новое десятилетие. Это десятилетие развернутого строительства коммунизма, десятилетие, решающее в мирном соревновании двух систем — коммунистической и капиталистической.

Все это определяет глубину и содержательность задач советского театра и искусства вообще. Современность в ее высоком коммунистическом звучании должна пронизать всю нашу деятельность в гораздо больших масштабах, чем до сих пор.

Мне кажется, что, решая проблемы творческого отражения в искусстве современности образов строителей коммунизма, мы должны сделать важный шаг — от количественных успехов к качественным. Нам не просто нужны современные пьесы: нужны хорошие современ-

ные пьесы. Предстоит поставить не просто много современных спектаклей. Надо ставить хорошие современные спектакли.

Хочется начать новое десятилетие вот с таким ощущением широкой перспективы нашего общего роста и величия целей, которые мы перед собой ставим.

Художественный театр в предстоящем сезоне намерен поставить по меньшей мере пять пьес, принадлежащих перу писателей — наших современников, пьес, которые все уже в работе. Это «Цветы живые» Н. Погодина, «Над Днепром» А. Корнейчука, «Точка опоры» С. Алешина, новая инсценировка популярной повести-сказки Ю. Олеши «Три толстяка» и пьеса чешского драматурга П. Когоута «Третья сестра». Кроме «Трех толстяков», все пьесы о наших днях, о строителях коммунизма, людях, обеспечивших победу социализма. Разные по сюжетам, жанрам, образному строю, сферам человеческой деятель-

ности, которые в них отражены, эти пьесы объединяются одним общим направлением, одной устремленностью. Как жить по-коммунистически — вот главное во всех перечисленных произведениях, и это главное позволяет развернуть и многообразие конфликтов, и многообразие творческих приемов их авторов. Нужна огромная работа, чтобы хорошо поставить указанные произведения. Повышая требовательность к себе, к своим авторам, Художественный театр надеется сказать в предстоящем сезоне кое-что новое.

В этом же сезоне мы намерены начать работу над «Поднятой целиной» М. Шолохова. Представляется большой эпический спектакль, в котором был бы выражен пафос великих социальных преобразований, изменявших лицо и жизнь нашего крестьянства.

В дни 50-летия со дня смерти Л. Н. Толстого, помимо показа спектаклей «Воскресение», «Анна Каренина», «Плоды просвещения», Художественный театр предполагает начать работу над постановкой «Войны и мира». В этом же сезоне через много лет театр возвращается к Г. Ибсену, выпуская спектакль «Кукольный дом» и собираясь начать постановку его малоизвестной пьесы «Йун Габриэль Боркман». Об остальных наших планах можно рассказать попозже.

Новый сезон в Художественном театре открывается 3 сентября спектаклями «Битва в пути» и «Все остается людям».