

С эмблемой чайки

МХАТ

начинает сезон

СЕГОДНЯШНЕГО вечера с нетерпением ждут многие любители театрального искусства. В 7 часов 30 минут раздвинется знакомый занавес с эмблемой чайки, и МХАТ начнет новый сезон.

Каковы творческие планы коллектива? С этим вопросом корреспондент «Вечерней Москвы» обратился к директору МХАТа А. В. Солодовникову.

— С первых же дней нового сезона, — говорит он, — коллектив начинает большую работу над воплощением образов наших современников.

Театр ставит новую пьесу Н. Погодина «Цветы живые». В центре ее — члены бригады коммунистического труда, люди нашего времени.

Чувством нового проникнута и принятая к постановке комедия А. Корнейчука «Над Днепром». Ее герои жизнерадостны, полны сил, им свойственны большие чувства и значительные поступки. Автор в то же время осуждает людей, стремящихся к благополучию только «своего» колхоза, не думающих о благе всего народа. Людям нашего времени посвящена еще одна пьеса, которую мы собираемся показать зрителям. — драма С. Алешина «Точка опоры».

МХАТ вступает в творческое содружество с молодым чешским писателем Павлом Когоутом, известным советским зрителям по пьесе «Такая любовь». Он передал театру пьесу «Третья сестра», которая на примере одной семьи показывает, как новое, социалистическое начало наполняет жизнь людей, определяет их пути, мечты.

Все эти пьесы, а также инсценировка популярного произведения Ю. Олеши «Три толстяка» будут показаны в наступившем сезоне.

Наш театр также ставит перед собой большие задачи и в области сценического воплощения классических произведений. В планах — постановки новой инсценировки романа Толстого «Война и мир», трагедии Шекспира «Король Лир», пьесы Ибсена «Иун Габриэль Боркман» и комедии Бомарше «Женитьба Фигаро». Ближайшая премьера — 17 сентября — «Кукольный дом» («Нора») Ибсена.

Коллектив МХАТа поставил перед собой задачу осуществить постановку классической эпопеи Михаила Шолохова «Поднятая целина». Театр мечтает о совместной работе с замечательным писателем.

МОСКВА

3 СЕН 1960