



Эти дни особенно волнующи и напряженны для коллектива Московского Художественного театра. В честь XXII съезда КПСС театр выпускает сейчас одну за другой три новые постановки. И все — на современную тему. И все — посвящены самым насущным, самым острым проблемам сегодняшнего дня. И все, будь это «Цветы живые» Н. Погодина, «Над Днепром» А. Корнейчука или «Хозяин» И. Соболева, призваны «во весь голос» рассказать об упорной борьбе нового — коммунистического, которое и драматурги, и театр хотят показать во весь рост, во всей его яркости и обая-



нии, и старого — собственного, эгоистического.

Знаменательно, что рядом с произведениями таких известных драматургов, как Н. Погодин и А. Корнейчук, которые связаны с МХАТом многолетней творческой дружбой, театр предлагает вниманию зрителей пьесу начинающего драматурга И. Соболева, рассказывающего о сложных и увлекательных процессах, происходящих на целине.

Пьеса «Цветы живые» поставлена В. Станицыным, режиссеры спектакля А. Карев и И. Тарханов; «Над Днепром» — М. Кедровым в творческом содружестве с С. Блишниковым и И. Раевским; над постановкой «Хозяина» работают Б. Ливанов, П. Марков и В. Марков.

Сверху вниз: сцена из спектакля «Цветы живые», сцена из спектакля «Над Днепром», на репетиции пьесы «Хозяин», премьера которой состоится в день открытия XXII съезда КПСС.

Три премьеры МХАТа

