

## ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ ЗРИТЕЛИ!

Московский Художественный театр сердечно приветствует Вас — первых посетителей наших спектаклей в новом сезоне.

Работать для народа, для своих зрителей — главная задача театра. Естественно, нам хочется рассказать вам о том новом, чем будет отмечать МХАТ наступивший театральный сезон.

Воплощение на сцене новых черт характера, которые отличают нашего современника от всех его исторических предшественников. — вот центральная задача. Нам хочется создать спектакли живые, волнующие людей, отвечающие их сокровенным думам, новые не только по содержанию, но и по форме. И то, и другое пусть помогает театру глубже и ярче раскрывать правду жизни.

В предстоящем сезоне МХАТ покажет следующие новые спектакли:

**«Точка опоры»** — драма С. Алешина. Она говорит о новых нормах морали, о подготовке молодых людей к большой жизни в труде, в любви, о поисках настоящего счастья. Ставит спектакль Г. Конский, художник А. Васильев.

**«Цветы живые»** Н. Погодина. Как жить по-коммунистически — вот центральная проблема новой пьесы известного драматурга. Ее герои — члены бригады коммунистического труда, которые стремятся подняться к новым высотам не только производство, но и сознание, мораль, быт, привычки людей. Новое побеждает в острой борьбе со старым. Это определяет основной конфликт пьесы. Ставят ее В. Станицын и А. Карев. Художник Э. Стенберг.

**«Над Днепром»** — комедия А. Корнейчука. Она проникнута поэтическим ощущением красоты и радости нашей жизни. Ее герои ищут пути в будущее, пути к изобилию. Конфликты между ними определяются тем, что одни воюют за большое счастье народа, страны, а другие — за маленькое благополучие своего колхоза. Над постановкой пьесы работает М. Кедров.

**«Третья сестра»** — новая пьеса чешского драматурга П. Когоута. На примере жизни одной семьи автор показывает как новое, социалистическое начало наполняет жизнь людей, определяет их пути, настроения, мечты и заботы. В своеобразной форме, пытаясь дать историко-философское обобщение нашей эпохи, П. Когоут как бы продолжает традицию Чехова своим рассказом о жизни современных трех сестер. Постановка пьесы «Третья сестра» поручена В. Монюкову.

«Три толстяка» Ю. Олеши. МХАТ создал новую инсценировку популярной повести-сказки. Нам хочется в яркой, увлекательной форме показать детям борьбу двух главных сил нашей эпохи — «толстяков», олигостворяющих мир эксплуататоров, и народа, побеждающего их. Ставит спектакль В. Богомолов, художник Л. Батуриц.

«Кукольный дом» Г. Ибсена будет ближайшей премьерой театра. В этом спектакле МХАТ возвращается к автору, который так много дал театру в первые годы его деятельности. «Кукольный дом» поставлен И. Тархановым, художник Б. Эрлман.

В ближайших планах театра работа над капитальными произведениями современности и классики: «Поднятая целина» М. Шолохова, «Война и мир» Л. Толстого, «Король Лир» В. Шекспира, «Женитьба Фигаро» Бомарше, «Иун Габриэль Боркман» Г. Ибсена.

Исполняющееся в ноябре 1960 г. 50-летие со дня смерти Л. Н. Толстого МХАТ отмечает возобновлением спектакля «Воскресение» в постановке В. И. Немировича-Данченко, обновлением «Анны Карениной» и возобновлением комедии «Плоды просвещения» в постановке М. Кедрова.

В текущем репертуаре Художественного театра идут следующие спектакли:

Сцена по проезду  
Художественного театра, 3  
«Третья патетическая», Н. Погодин  
«Кремлевские куранты», Н. Погодин  
«Битва в пути», Г. Николаева  
«Золотая карета», Л. Леонид  
«На дне», М. Горький  
«Чайка», А. Чехов  
«Три сестры», А. Чехов  
«Вишневый сад», А. Чехов  
«Анна Каренина», Л. Толстой  
«Мертвые души», Н. Гоголь  
«Мария Стюарт», Ф. Шиллер  
«Зимняя сказка», В. Шекспир  
«Братья Карамазовы», Ф. Достоевский  
«Синяя птица», М. Метерлинк

Сцена по улице Москвина, 3  
«Все остается людям», С. Алешин  
«Беспокойная старость», Л. Рахманов  
«Дорога через Сокольников»,  
В. Раздольский  
«На дне», М. Горький  
«Дядя Ваня», А. Чехов  
«Вишневый сад», А. Чехов  
«Поздняя любовь», А. Островский  
«Ученик дьявола», Б. Шоу  
«Лиса и виноград», Г. Фигейредо  
«Юпитер смеется», А. Кронин  
«Смерть коммивояжера», А. Миллер  
«Осенний сад», Л. Хеллман  
«Идеальный муж», О. Уайльд

Приглашаем зрителей посетить Музей МХАТ. Адрес Музея: Проезд Художественного театра, д. 3-а, 4-й этаж. Музей открыт: понедельник, суббота и воскресенье с 11 ч. до 6 ч. вечера; вторник, среда и пятница — с 2 ч. до 9 ч. вечера. Тел. Б 9-00-80.

Руководство МХАТ будет благодарно за пожелания, советы и замечания зрителей. Их можно опускать в ящик, находящийся в главном фойе.

ДИРЕКЦИЯ МХАТ