

31 АВГ 1962

г. Москва

Газета №

Премьеры МХАТ

Театр начинает 65-й сезон

Завтра Московский Художественный академический театр имени Горького начинает свой новый, 65-й сезон. В этот вечер на основной сцене будет показан спектакль «Над Днепром» А. Корнейчука, в филиале — «Все остается людям» С. Алешина.

Корреспондент «Правды» попросил директора МХАТ А. Солодовникова рассказать о творческих планах театра.

— Самое примечательное в новом сезоне, — сообщил А. Солодовников, — предстоящее празднование 100-летия со дня рождения основателя нашего театра К. С. Станиславского. Эта дата, которая будет отмечаться как праздник советской культуры, особенно знаменательна для на-

шего театра. МХАТ не только бережно хранит драгоценное наследие своего великого основателя, но стремится творчески обогащать и развивать завещанные им традиции.

В декабре исполняется шестидесятилетие непрерывной жизни на сцене МХАТ знаменитой пьесы Горького «На дне». Это один из спектаклей, созданных режиссерским гением К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. В предстоящем сезоне театр познакомит зрителей с некоторыми другими режиссерскими работами Ста-

ниславского: «Горячее сердце» Островского, «Мертвые души» Гоголя, а также с постановкой «Синяя птица» Метерлинка, которая после длительной репетиционной работы восстановлена на сцене МХАТ в соответствии с режиссерскими замыслами создателя спектакля.

К юбилейным празднествам МХАТ готовит спектакль, в который будут включены сцены из некоторых режиссерских работ, осуществленных Станиславским, в том числе сцена из спектакля «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова.

Однако коллектив МХАТ меньше всего хотел бы приурочить празднованию юбилея Станиславского некий исторический характер. Его театральной теории и практике присуще острое чувство современности, постоянные творческие поиски, неизменное движение вперед. Мы надеемся, что эти характерные особенности найдут свое отражение в репертуаре нового сезона.

Среди новых постановок театра — пьесы драматургов социалистических стран — Польши, Чехословакии и Венгрии. Сейчас театр работает над пьесами «Смерть губернатора» Л. Кручковского, «Третья сестра» П. Ногоута, «Одиннадцатая заповедь» Л. Мештергази.

Названными премьерными, конечно, не исчерпываются репертуарные планы театра. Нам передали свои новые пьесы советские драматурги Н. Погодин, Л. Рахманов, Б. Войтехов. Одна из ближайших премьер — комедия Д. Китли «Милый жец», созданная на материале многолетней переписки Бернарда Шоу и актрисы Патрик Кемпбелл. Это — своеобразное драматургическое произведение, в котором только два действующих лица.

В заключение беседы А. Солодовников сообщил, что труппа театра пополнилась новыми актерами. В предстоящем сезоне на сцене МХАТ будут дебютировать также новые режиссеры и художники.