

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

07
3 1 Авг 1961 . . .

НА СЦЕНЕ МХАТа

СЕГОДНЯ Московский Художественный театр имени М. Горького начинает свой 66-й сезон. Наш корреспондент попросил директора МХАТа Б. Покаржевского рассказать о планах коллектива. Вот что он сообщил:

— Первой новой работой нынешнего сезона будет одно из лучших произведений советской драматургии — «Платон Кречет» А. Корнейчука (в новой литературной и сценической редакции, специально сделанной для МХАТа). Значительные изменения и дополнения, внесенные автором в свое сочинение, усилили основную его конфликт, придали пьесе динамичность, лаконизм. Ставит пьесу С. Блинные. В роли Платона Кречета выступит Н. Алексеев, Береста — С. Лукьянов, Лиды — Л. Кошкова, Аркадия — А. Вербицкий, Бублика — М. Яшин. Премьеру мы предполагаем показать в дни Октябрьских праздников.

В нашем плане — инсценировка романа Д. Гранина «Иду на грозу», созданная М. Микаэлян и В. Богомоловым (последний является также и режиссером спектакля). Принята к постановке и инсценировка по повести А. Чаковского «Свет далекой звезды» (режиссер В. Станицын).

Несомненный интерес для зрителей представит замечательная пьеса Вс. Иванова «Бронепоезд 14-69», которая пойдет у нас в новой сценической интерпретации, в новом оформлении. Режиссеры И. Раевский и Н. Ковшов главное внимание в своей работе уделяют показу организующей роли партии в руководстве партизанским движением на Дальнем Востоке.

Мы надеемся в скором времени получить от Ю. Трифонова его новую пьесу, которую он создает по мотивам своего романа «Утоление жажды» («Канал»), написанного на материале строительства канала, принесшего воду в Кара-

кумы. Писатель И. Зверев работает для нас над пьесой по мотивам своих рассказов «Государственные и обыкновенные соображения Саши Синева». Это будет пьеса о рабочей семье, о тех насущных вопросах, которые так волнуют в наши дни молодых рабочих. Ю. Основин делает инсценировку повести Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке», а Д. Крайнов пишет на основе своей острой публицистической повести о современной Англии «Пасынки Альбиона» пьесу «Тупик всех душ».

Пополняет МХАТ и свой классический репертуар. Театр, носящий имя Горького, поставит в этом сезоне одну из лучших его пьес «Егор Булычов и другие». Режиссеры Б. Ливанов и И. Тарханов стремятся по-новому прочесть это замечательное произведение, показать масштабность событий и героев. В спектакле будут заняты лучшие представители старшего поколения и молодые артисты. В роли Егора Булычева выступит Б. Ливанов. Кроме того, среди исполнителей — А. Тарасова, А. Зуева, М. Прудкин, А. Георгиевская, Н. Гуляева.

М. Кедров приступает к постановке «Ревизора» Н. В. Гоголя.

В заключение беседы Б. Покаржевский заявил:

— Мы не можем сказать, что удовлетворены содержанием репертуарного портфеля театра. Поэтому мы поставили перед собой задачу установить творческий контакт со многими нашими литераторами. И мы надеемся, что на афише МХАТа появятся в скором будущем новые имена.