«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»
г. МОСКВА
4 3 ОКТ 1956

РЕПЕТИРУЕТ МХАТ

...ГОСТИНАЯ Булычовых. Звонцов и Тятин ведут неторопливую беседу за маленьким круглым столом. Входит Василий Достигаев: «Государственный плетень со всех сторон свиньи подрывают, а что будет революция, так это даже губернатор понимает», — звучат горьковские слова.

В нижнем фойе Московского Художественного академического театра идут репетиции пьесы А. М. Горького «Егор Булычов и другие». Начало второго акта. Все на местах. Постановщики спектакля — народный артист СССР Б. Ливанов и И. Тарханов дают указания актерам. Роли в этой сцене исполняют народный артист СССР М. Прудкин (Достигаев), заслуженный артист РСФСР Г. Колчицкий (Звонцов), заслуженная артистка РСФСР Г. Калиновская (Елизавета), заслуженная артистка РСФСР Е. Ханаева (Варвара) и артист Ю. Пузырев (Тятин).

— Мы вновь обратились к одному из сложнейших, интереснейших произведений Горького спустя 30 лет после первой постановки «Егора Булычова» на нашей сцене, — рассказывает народный артист СССР Б. Ливанов. — Нас увлекает яркая социальная направленность этой драмы, глубина мысли, сила горьковских образов. Особое внимание мы обращаем на раскрытие внутренних коллизий сценического произведения, чтобы донести до зрителя весь сложный мир чувств и мыслей героев. Репетиционный период в разгаре. Скоро работа будет перенесена на сцену. Оформляет спектакль художник А. Гончаров. Кроме актеров, которых вы видите сегодня, в спектакле заняты народные артисты СССР А. Зуева и А. Тарасова, заслуженная артистка РСФСР Л. Пушкарева, заслуженная артистка РСФСР Н. Гуляева, народные артисты РСФСР А. Жильцов, В. Попов, А. Георгиевская и другие. Роль Егора Булычова исполняю я.

Все участники работают с большим увлечением. Мы хотим создать спектакль, достойный великого М. Горького, имя которого носит наш театр.

Зрители увидят «Егора Булычова» в конце этого года.

На репетиции пьесы «Егор Булычов и другие». Слева направо: Г. Калиновская, Б. Ливанов, Ю. Пузырев, Е. Ханаева, Г. Колчицкий, М. Прудкин
Фото А. ТРОШИНА.