

Новый сезон МХАТ

Гастроли — Казахстан, Узбекистан, Киргизия

Новый, 68-й сезон МХАТ начинается необычно. Вчера, воскресным утром, у подъезда здания театра стояли автобусы. После традиционного сбора труппы коллектив Художественного театра выехал на гастроли. Новый сезон откроется в Алма-Ате, продолжится в Ташкенте и Фрунзе. Здесь будут показаны первые премьеры, здесь же будут идти репетиции новых спектаклей и актерам придется работать так же интенсивно, как и на родной сцене, осененной крыльями чеховской «Чайки». И только через полтора месяца москвичи познакомятся с теми премьерами, которые раньше их увидят алмаатинцы, ташкентцы и фрунзенцы.

Каким будет новый сезон Московского художественного театра? На этот вопрос отвечает М. Н. Кедров — режиссер МХАТ, один из учеников К. С. Станиславского и В. И. Немировича-

Данченко. Уже на подходе спектакли «Чти отца своего» новосибирского драматурга В. Лаврентьева, «Утоление жажды» по роману Ю. Трифонова, «Дон-Кихот ведет бой» Я. Коростылева. Театр репетирует также пьесу «Дело Оппенгеймера» драматурга Г. Киппхардта (ФРГ), «Собаку на сене» Лопе де Вега и «Ревизора» Гоголя.

В более отдаленных планах театра — встреча с новыми произведениями, новыми авторами.

Как и обычно, мхатовцы активно помогают целинникам. Большая группа актеров выехала на целинные земли с концертной программой. Этой группе предстоит дать больше 20 концертов.

Сезоном «больших гастролей» называют артисты Московского художественного театра свой новый сезон. А москвичи, прощаясь с ними, желают им успехов в этом путешествии.

„Травга“, 1965, 2 авг., N 214