

НОВЫЙ СЕЗОН МХАТ

Новый, 68-й сезон МХАТ начинается необычно. Воскресным утром у подъезда знакомого здания стояли автобусы. После традиционного сбора труппы коллектив художественного театра выехал на гастроли. Новый сезон откроется в Алма-Ате, продолжится в Ташкенте и Фрунзе. Здесь будут показаны премьеры, здесь будут идти репетиции новых спектаклей, здесь актерам придется работать так же интенсивно, как и на родной сцене, осененной крыльями чеховской «Чайки». И только через полтора месяца москвичи познакомятся с теми премьерами, которые до них увидят алмаатинцы, ташкентцы и фрунзенцы.

Каким будет новый сезон Московского Художественного театра? На этот вопрос отвечает М. Н. Кедров — режиссер МХАТ, один из учеников К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко. Уже на подходе спектакли «Чти отца своего» новосибирского драматурга В. Лаврентьева, «Утоление жажды» по роману Ю. Трифонова, «Дон-Кихот ведет бой» В. Коростылева. Театр репетирует также пьесу «Дело Оппенгеймера» драматурга Г. Киппхардта (ФРГ), «Собака на сене» Лопе де Вега и «Ревизор» Гоголя.

В более отдаленных планах театра — встреча с новыми произведениями, новыми авторами. Свой первый опыт сценического произведения предложил театру кинодраматург В. Ежов. Это пьеса «Соловьиная ночь». В портфеле театра — «Помилование» Л. Шейнина, «Свой дом» И. Щеглова, «Мертвая зыбь» Л. Никулина.

Как и обычно, мхатовцы активно помогают целинникам. Большая группа актеров выехала на целинные земли с концертной программой. Этой группе предстоит дать больше 20 концертов.

Сезоном «больших гастролей» называют артисты Московского Художественного театра свой новый сезон. А москвичи, прощаясь с ними, желают им успехов в этом путешествии.

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

МОСКВА

3 АВГ 1965