

## 68-й сезон МХАТ

ТРУД  
г. Москва

12 ОКТ 1965

Несколько дней прошло, как Московский академический Художественный театр открыл в столице свой 68-й сезон. Но по существу сезон начался раньше — в Адма-Ате. В течение полутора месяцев театр гастролировал в трех республиках Средней Азии, побывал во Фрунзе и Ташкенте. Были показаны «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Три сестры» А. Чехова, «Плоды просвещения» Л. Толстого и «Мертвые души» по Гоголю. Зрители оказали гостям восторженный прием. Коллектив театра встречался с тружениками сельского хозяйства, с интеллигенцией, творческой молодежью. Часть труппы совершила концертное турне по двадцати целинным совхозам.

Каковы сейчас планы театра? Прежде всего он занят поисками произведений для достойной

встречи 50-летия Советской власти. А пока ближайшие премьеры — «Чти отца своего» В. Лаврентьева в постановке И. Тарханова, «Дон Кихот ведет бой» В. Коростылева — режиссер И. Раевский. М. Кедров работает над гоголевским «Ревизором», а Б. Ливанов будет ставить «Короля Лира» Шекспира.

В ближайшее время предполагается начать работу над пьесами советских драматургов: «Мертвая зыбь» Л. Никулина и П. Дамина, «Помилование» Л. Шейнина, «Свой дом» И. Щеглова, «Соловьиная ночь» известного сценариста лауреата Ленинской премии В. Ежова, впервые написавшего для театра. Новую пьесу собирается предложить сибирский драматург В. Лаврентьев. Ее герои — советские ученые-физики.