

МОСКОВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР



Свой 68-й сезон МХАТ открыл во время большой гастрольной поездки по Казахстану, Киргизии и Узбекистану.

В настоящее время театр заканчивает репетиции пьесы В. Лаврентьева «Чти отца своего». Постановку осуществляет режиссер И. Тарханов.

МХАТ, 68-й СЕЗОН

Следующая работа театра — «Дон-Кихот ведет бой» по пьесе В. Коростылева. Спектакль ставит И. Раевский; оформляет Б. Волков, в главной роли артист Л. Губанов.

До конца года театр намерен показать работу М. Н. Кедрова над новым прочтением бессмертной комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».

Театр принял к постановке пьесу А. Штейна «Вдовец» и в ближайшее время приступит к репетициям. Режиссер спектакля — В. Богомолов.

В течение сезона МХАТ рассчитывает получить от писателей ряд новых пьес. Л. Штейн закончил для театра пьесу «Помилование». Кинодраматург лауреат Ленинской премии В. Ежов впервые обратился к театральной драматургии и заканчивает для МХАТа пьесу «Соловьиная ночь».

**МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА**

27 октября 1965 г. 3 стр