



НАШ МХАТ

Москва, проезд Художественного театра, 3. В этом доме сегодня юбилей. Здесь уже много лет работает Московский орденов Ленина и Трудового Красного Знамени Художественный академический театр имени



Горького. 67 лет тому назад, 14 [27] октября 1898 года он начал свое высокое служение народу постановкой трагедии А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович», впервые утвердив победу жизненной правды на сцене.

Сегодня наш МХАТ живет напряженной творческой жизнью советского театра. М. Н. Кедров работает над гоголевским «Ревизором», И. М. Раевский — над пьесой В. Коростылева «Дон Кихот ведет бой», В. Н. Богомолов репетирует «Дело Роберта Оппенгеймера» Х. Киппхардта. И хорошо знакомые нам мастера, только недавно игравшие на наших сценах, отдают сегодня свое искусство москвичам.

С большим успехом идет на сцене МХАТа документальная драма М. Шатрова «Шестое июля». На нашем снимке — сцена из спектакля. Главные роли исполняют добрые знакомые фрунзенцев (оба они выступали на страницах нашей газеты): В. И. Ленина — народный артист СССР Борис СМЕРНОВ и Я. М. Свердлова — артист Николай ПЕНЬКОВ.