

Вечерняя Москва,
1966, 19 марта



На репетиции нового спектакля МХАТа «Тяжкое обвинение». Слева направо — народный артист РСФСР А. ЖИЛЬЦОВ, артист Н. ПЕНЬКОВ, народные артисты СССР А. ТАРАСОВА и Б. ЛИВАНОВ.

Фото С. БЕСЕДИНА.

АВТОРЫ—МОСКВИЧИ

ДВЕ ПЬЕСЫ наших земляков — москвичей — покажет МХАТ в дни работы XXIII съезда партии.

На основной сцене народный артист СССР Б. Ливанов репетирует пьесу Л. Шейнина о доверии к человеку «Тяжкое обвинение» («Истина»). Постановщик стремится показать на сцене ро-

К. УШАКОВ,
директор Московского
Художественного
академического театра
имени М. Горького

мантическую эпопею — рассказать о пути, пройденном страной и партией.

Оформляет спектакль А. Гончаров, композитор Н. Пейко. Среди исполнителей — А. Тара-

сова, М. Болдуман, Б. Смирнов, А. Грибов, М. Прудкин, А. Жильцов, А. Георгиевская, Е. Ханаева, Т. Ленникова, Н. Пеньков.

В филиале МХАТа главный режиссер Тбилисского театра имени А. Грибоедова репетирует инсценировку популярного романа Ю. Трифонова «Утоление жажды».