

от 7 СЕН 1966

# ЗАНАВЕС СЕЗОНА ПОДНЯТ

## ОТ ГОРЬКОВСКИХ МЕЧТАТЕЛЕЙ — ДО РАКЕТЧИКОВ

**М**ОСКОВСКИЙ Художественный театр имени Горького начал свой новый, 69-й сезон, выступая одновременно в Москве и Харькове, куда выехала на гастроли часть труппы. Однако это не помешает коллективу вовремя подготовить новые спектакли, сказал корреспонденту «Правды» директор театра К. А. Ушаков. В новом сезоне мы всерьез беремся за решение проблемы режиссуры, важной не только для МХАТ, но и всего советского театра. Будем смелее выдвигать молодежь, которая станет работать под руководством М. Кедрова, Б. Ливанова, В. Станицына. Кроме того, в театре начнет работу группа из шести режиссеров-стажеров. И, наконец, мы пригласим на отдельные постановки режиссеров из других театров и кинематографа. Труппа МХАТ будет пополняться не только выпускниками театральных вузов, но и уже сложившимися известными актерами. Такой принцип завещан нам К. С. Станиславским, который призывал театр «коллекционировать таланты».

Наши репертуарные планы складываются так: до конца года мы сыграем три премьеры — «Вдовац» А. Штейна (режиссер В. Богомолов), «Жил был каторжник» Ж. Ануяля (режиссер В. Станицын), «Ре-

В Москве начался театральный сезон 1966—1967 гг. Во всех театрах сейчас работают активно и серьезно. Ведь нынешний сезон знаменательный — он закончится в канун 50-летия Советского государства.

Сегодня «Правда» помещает первые материалы, рассказывающие о подготовке театров к юбилейному году.

визор» Н. Гоголя (режиссер М. Кедров). Завершив начатые работы, театр свое внимание сосредоточит на произведениях, и релетициям которых мы приступим уже теперь.

Это пьеса М. Горького «Варвары». Она никогда не шла на сцене нашего театра и уже более десяти лет не идет в Москве. Беспощадно обличая капиталистическое варварство, противопоставляя ему подлинность человеческих идеалов и устремлений, она вместе с тем даст нам возможность для создания широкой панорамы русской жизни в один из драматических периодов отечественной истории.

Вновь будет поставлена пьеса «Дни Турбиных» М. Булгакова, занимающая видное место в творческой биографии МХАТ.

Принята нами и новая пьеса А. и П. Тур «Чрезвычайный посол», над которой начинает работать наш театр. Написана она на документальном материале яркой биографии замечательной женщины — революционерки и дипломата А. Коллонтай. Однако образ героини спектакля по замыслу театра и авторов будет носить собирательный характер. Писатели А. Галич и И. Грекова сделали героями своей пьесы «Будни и праздники» молодых ученых, творцов космических кораблей. Все есть в жизни молодых героев — и победы, и разочарования, и любовь, и настоящая дружба, а главное — есть любимый труд, превращающий будни в праздники. Так через эти четыре спектакля последовательно пройдет линия, как бы объединяющая путь, пройденный страной от строительства первых железных дорог до времени космических путешествий. И возникнет галерея образов русских людей: от горьковских мечтателей до молодых ракетчиков — наших современников.