

ЮБИЛЕЙНЫЙ ПОЛЕТ «ЧАЙКИ»

МХАТ открывает сезон

Сегодня спектаклями «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина — на основной сцене и «Вдовец» А. Штейна — на сцене филнала Московский Художественный театр открывает свой новый сезон.

Директор МХАТа К. А. УШАКОВ рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— Коллектив готовится к 50-летию Великого Октября, как к своему творческому отчету перед зрителем, как к смотру всего свершенного за полувековой советский период истории МХАТа.

В юбилейном сезоне будут показаны спектакли прошлых лет, которые прочно вошли в золотой фонд советского театра. Сценическая «Лениниана» — «Кремлевские куранты» и

«Третья патетическая» Н. Погодина, «Шестое июля» М. Шатрова — пополнится в этом сезоне новым спектаклем. Накануне праздника будет показана пьеса А. и П. Тур «Чрезвычайный посол», в центре которой образ замечательной женщины, советского дипломата. Она звучит как гимн ленинской миролюбивой внешней политике Советского государства.

Зрители также увидят на сцене МХАТа премьеры, подготовленные специально к юбилейной дате. Это пьеса А. Арбузова «Ночная исповедь», в которой воспеваются герои советских людей, проявленные в годы Отечественной войны. Это пьеса К. Симонова «Дым Отечества» — раздумья о сложных судьбах послевоенного мира, комедия А. Галича и И. Грековой «Будни и праздники», героями которой выступают молодые советские ученые.

«Дни Турбиных» М. Булгакова — пьеса, сыгравшая большую роль в творческой биографии театра, будет показана в новой сценической редакции. Приступаем к репетициям комедии Д. Угрюмова «Звонок в пустую квартиру». В планах театра — работа над произведениями русской и мировой классики и пьесами прогрессивных зарубежных писателей.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
МОСКВА

№ 4 АДГ 1967