

13 СЕН 1967

ИЗВЕСТИЯ
г. МОСКВА

СЕЗОН 67—68:

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

НАЧАЛСЯ новый театральный сезон. Что обещает он зрителю? Чем встречают театры праздники 50-летия Великого Октября? Корреспондент «Известий» Мих. ДОЛГОПолов попросил директоров и главных режиссеров нескольких крупнейших драматических театров страны поделиться своими творческими планами. Вот что они рассказали:

МХАТ
им. М. Горького,
Москва

Директор театра
К. УШАКОВ:

В предпраздничные дни Художественный театр покажет зрителям свою сценическую Лениниану: «Кремлевские куранты», «Третья патетическая», «Шестое июля». Лениниана пополнится еще одним спектаклем — «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур. В сценах воспоминаний — «Петроград, 1917-й год» перед зрителями предстанет образ В. И. Ленина в исполнении народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Б. Смирнова. В образе чрезвычайного посла — Елены Кольцовой — воплощены черты выдающейся революционерки А. М. Коллонтай. Ее роль играет народная артистка СССР А. Степанова. Спектакль ставит народный артист БССР И. Раевский.

Второй спектакль к юбилейным дням — комедия И. Грековой и А. Галича «Будни и праздники» в постановке В. Богомолова. Ее героями являются молодые советские ученые, участвующие в создании космических кораблей. Третий юбилейный спектакль — «Дым отечества» К. Симонова, повествующий о сложных путях послевоенного мира, о коренных вопросах жизни. «Дым отечества» ставят народный артист СССР М. Кедров и народный артист БССР И. Раевский. И наконец, четвертый — пьеса М. Булгакова «Дни Турбиных» в новой постановочной редакции Л. Варпаховского. Художественный театр уже показал один из своих юбилейных спектаклей — пьесу А. Арбузова «Ночная исповедь» в постановке Б. Ливанова.