

# МХАТ - 67

**50-ЛЕТИЕ** Великого Октября  
МХАТ готовится ознаменовать показом своих лучших, известных спектаклей, а также предложит вниманию зрителей новые постановки. В наш юбилейный месяцник будут включены — «Егор Булычев и другие» и «Мещане» А. М. Горького, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Шестое июля» М. Шатрова.

Только что мы сыграли премьеру по пьесе Ариадны и Петра Тур «Чрезвычайный посол». Произведение это повествует о жизни и революционной деятельности соратницы В. И. Ленина — первой советской женщины-дипломата А. М. Коллонтай, которая выведена здесь под именем Кольцовой. С большевистской твердостью, мудро и последовательно отстаивает она ленинские принципы внешней политики Советского государства. Постановка осуществлена И. Раевским.

Показана еще одна предъюбилейная премьера — «Будни и праздники» И. Грековой и А. Галича в постановке режиссера В. Богомолова. В спектакле раскрываются характеры молодых советских ученых, находящихся на передовом фронте советской науки.

Накануне праздника театр надеется порадовать зрителей премьерой новой пьесы К. Симонова «Дым Отечества». Пьеса, написанная в сложном жанре лирической публицистики, наполнена раздумьями о судьбах послевоенного мира, о бывших фронтовиках, отдающих ныне силы делу созидания. Постановку осуществляют М. Кедров и И. Раевский.

Если мы упомянем выпущенный уже спектакль «Ночная исповедь» А. Арбузова в постановке Б. Ливанова, а также предстоящую постановку пьесы М. Булгакова «Дни Турбиных» (режиссер Л. Варпаховский), кото-

рая впервые была показана МХАТОМ добрых четверть века назад, то станет ясно, какой напряженный, творчески насыщенный период переживает сейчас наш коллектив.

С чувством большой ответственности проводили мы зарубежные гастроли юбилейного года, такого ответственного и такого волнующего. Побывали в Болгарии, Венгрии, Австрии. Болгарским зрителям, кроме русской классики, показали: «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Тяжкое обвигение» Л. Шейнина, «Чти отца своего» В. Лаврентьева.

Много интересных событий в театральной жизни Будапешта. Здесь мы познакомились с немалым числом творческих коллективов, а также несколько волнующих часов провели на судоверфи, где строятся корабли для Советского Союза. Выступили, обменялись памятными подарками. Мдель яхты украсит теперь наш музей.

...Чуть больше шестидесяти лет назад небольшая группа артистов молодого тогда Московского художественного театра посетила Вену. И вот — нынешний визит. С успехом прошли «Кремлевские куранты», «Мертвые души», «Три сестры», «Кремлевские куранты», повествующие о первых годах Советской республики и деятельности ее вождя В. И. Ленина, пользовались особым, повышенным интересом. Аплодисменты во время действия, овации под занавес...

Впечатления последних месяцев, волнения сегодняшнего дня, ожидания завтрашних творческих испытаний — все это делает жизнь театра по-особому подвижной, устремленной к новым делам во имя нашего народа.

**К. УШАКОВ,**  
директор МХАТ СССР им. Горького.

Т Р У Д  
г. Москва

30 СЕН 1967