

Праздничная афиша

МХАТ а

— Какие спектакли покажет Художественный театр в дни празднования 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции! — с этим вопросом корреспондент «Советской культуры» обратился к директору Московского Художественного академического театра имени М. Горького К. А. Ушенкоу.

— Праздничный репертуар октября и ноября включает пьесы, посвященные современности, и классические произведения. Прежде всего я назову новые постановки, созданные в юбилейном году. Это «Ревизор» Н. Гоголя, «Ночная исповедь» А. Арбузова, «Чрезвычайный посол» Ариадны и Петра Тур, «Будни и праздники» А. Галича и И. Грековой. В начале ноября завершится работа над постановкой пьесы К. Симонова «Дым отечества». Ставит ее М. Кедров и И. Раевский, оформляет художник М. Курилко. В основных ролях заняты А. Тарасова, Г. Калиновская, Н. Алексеев, Л. Золотухин, Ю. Леонидов.

Из постановок прошлых лет пойдут «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Шестое июля» М. Шатрова, «На дне» и «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Три сестры», «Дядя Ваня» и «Вишневый сад» А. Чехова, «Мертвые души» Н. Гоголя...

— Спектакли Художественного театра стремятся посмотреть многие. Но это не всегда достижимо и для москвичей, и тем более для жителей отдаленных районов страны [емкость обоих зрительных залов невелика]. Как удовлетворить всех желающих!

— Действительно, «потенциальных» зрителей гораздо больше, чем

мы можем принять. Замечу, кстати, что посещаемость нашему театру запланирована в размере 98 процентов от количества мест в зрительных залах. Фактически это означает, что на каждом спектакле у нас должен быть аншлаг. Так оно большей частью и бывает. В прошлом году спектакли МХАТа посмотрело более восьмисот тысяч зрителей! И все же в масштабах нашей страны этого совершенно недостаточно.

— Где же выход!

— Прежде всего в трансляции по телевидению. В этом году, в частности, Центральное телевидение показало «Зимнюю сказку» В. Шекспира, «Марию Стюарт» Ф. Шиллера, «Иду на грозу» Д. Гринина, «Утоление жажды» Ю. Трифонова, А. Морозова и А. Галича. Передачи шли непосредственно из театра. Кроме того, на кинолентку были засняты «Егор Булычов и другие», «Кремлевские куранты», «Милый лжец».

— И сейчас готовятся, вероятно, новые постановки!

— В декабре мы покажем «Дни Турбиных» М. Булгакова в постановке Л. Варпаховского. В начале будущего года — новую пьесу В. Хоростылева «Через сто лет в березовой роще», посвященную преемственности революционных традиций. В ней, как и в «Буднях и праздниках», занята в основном молодежь. Ставит ее под руководством В. Станицына С. Десницкий — выпускник Школы-студии при МХАТе. Это первая режиссерская работа молодого актера.

В будущем году будет отмечаться 100-летие со дня рождения А. М. Горького, имя которого носит Художественный театр. Мы предполагаем показать «Варваров» (на одной сцене они пойдут впервые), а также новые постановки «Врагов» и «В людях».



Сцены из спектаклей: «Чрезвычайный посол» — Е. Кольцова — А. Степанова, король — А. Иторов; «Будни и праздники» — Женья-лири — В. Абдулов, Лагинов — В. Муравьев, Зина — И. Мирошниченио, Вовна-критики — С. Десницкий; «Ночная исповедь» — Глебова — Т. Дорюкина, Гисслинг — Б. Смирнов.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

17 ОКТ 1961