

МХАТ ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

Сбор труппы в Московском Художественном театре всегда был волнующим событием. На пороге нового сезона прославленный коллектив «художественников» как бы поверял свои ряды, свою готовность к новым свершениям.

Нынешний сезон МХАТа особенный. Он юбилейный, семидесятый по счету. В этом сезоне театру предстоит решить ряд ответственных творческих задач.

4 сентября МХАТ открывает гастроли в Японии, где в течение месяца будут идти «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «На дне» М. Горького, «Три сестры» А. Чехова и «Ревизор» Н. Гоголя. Но и в Москве спектакли в это время не прекратятся: на основной сцене пойдут «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур, «Дни Турбиных» М. Булгакова, «Тяжелое обвинение» Л. Шейнина,

«Юпитер смеется» А. Кройнина, «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Чти отца своего» В. Лаврентьева, «Синья птица» М. Метерлинка.

В конце года театральная общественность страны и все те, кому дорого наше советское театральное искусство, торжественно отметят семидесятилетие МХАТа, утверждающего принципы русского советского реалистического театра.

Мхатовцы проведут декаду лучших спектаклей разных лет, тематические вечера-концерты, организуют творческие встречи мастеров и актерской молодежи с коллективами предприятий столицы, выступят по радио и телевидению. К юбилейным дням будет завершена постановка новых спектаклей, возобновлены старые.

В этом сезоне театр предполагает значительное место в своей деятельности отвести постановке классиче-

ских произведений. В планах театра «Чайка» А. Чехова, «Село Степанчиково» Ф. Достоевского, «Нахлебник» И. Тургенева, «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого, «Бесприданница» А. Островского, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира.

Гордость МХАТа — его Ленинград. Театр к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина капитально обновит постановки «Кремлевских курантов» и «Третьей патетической» Н. Погодина, «Шестое июля» М. Шатрова. По специальному сценарию готовится вечер-концерт «Лениниана МХАТа», который включит фрагменты посвященных В. И. Ленину спектаклей, стихов и прозаических произведений в исполнении мастеров и молодежи.

Первостепенное значение придает коллектив театра созданию новых сценических полотен, отражающих величие и необоримую жизненную

силу ленинских идей. М. Шатров пишет для МХАТа новую пьесу о В. И. Ленине. Ряд других ведущих драматургов страны работает над произведениями, тему которых можно определить так: Ленин в делах советских людей.

Замечательный коллектив МХАТа на своем семидесятом году молод, полон сил и творческой энергии. Ему по плечу решение больших задач развития советского театрального искусства. В приветствии директора театра К. Ушакова, заместителя министра культуры СССР Г. Владыкина, народного артиста СССР М. Кедрова, произнесенном на сборе труппы, звучала уверенность: сезон семидесятый впишет новую славную страницу в историю Художественного театра.

И мы присоединим свой голос: новых творческих свершений вам, друзья!

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Москва

29 АВГ 1968