

ИНТЕРВЬЮ
«ИЗВЕСТИЯ»

БОЛЬШОЙ СЕЗОН ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА

Московский Художественный театр открыл свой юбилейный сезон. 26 октября исполняется 70 лет с того дня, как Художественно-общедоступный театр, созданный великими мастерами русской сцены К. С. Станиславским и Вя. И. Немировичем-Данченко, начал свою творческую деятельность, оказавшую огромное влияние на театральное искусство всего мира.

Художественный театр проведет этот сезон

под знаком самой активной подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В исполнении выдающихся артистов и талантливейшей молодежи будет показана театральная «Ленинада», созданная на сцене МХАТа, — «Кремлевские куранты», «Третья патетическая» и «Шестое июля». Кроме того, из фрагментов нескольких пьес, в которых запечатлен образ Владимира Ильича, будет поставлен литератур-

но-драматический монтаж, над которым работает писатель К. Воронцов. Ленинские дни театр собирается отметить и новым спектаклем, посвященным В. И. Ленину.

Рассказывая нашему корреспонденту о больших творческих планах Художественного театра, директор К. Ушаков особо подчеркивает чувство ответственности всего коллектива за создание новых спектаклей высокого реалистического звучания, режиссерского и актерского мастерства, свойственного прославленному театру.

— В этом сезоне в новой постановке режиссера Б. Ливанова пойдет знаменитая чеховская «Чайка», чья эмблема украшает занавес Художественного театра. В «Чайке»,

— говорит К. Ушаков, — встретятся все три поколения актеров нашего театра. Б. Ливанов поставит и новую пьесу «Обратный счет» Е. Рамзина. Она посвящена жизни, работе и поискам ученых-атомщиков, научные открытия которых служат делу мира. Советская драматургия будет представлена и пьесой «Соловьиная ночь» В. Ежова — о красоте и благородстве души советского воина. Мы поставим также «Нахлебники» И. С. Тургенева (режиссура Г. Конского), в которой народный артист СССР М. Яншин исполнит роль Кузовкина, а также инсценировку повести «Село Степанчиково» Ф. М. Достоевского (режиссура В. Богомолова). В этом спектакле роль Фомы Опискина исполнит народный артист СССР А. Грибов. Как известно

из истории Художественного театра, 20 мая (2 июня н. ст.) 1918 года на спектакле «Село Степанчиково» среди зрителей Художественного театра был В. И. Ленин. Это произведение за месяц до Великого Октября на сцене МХАТа поставили К. Станиславский и Вл. Ненирович-Данченко, а центральную роль Фомы Опискина играя великий русский артист И. Москвин.

Классика на сцене Художественного театра будет представлена пьесой А. Островского «Бесприданница» (режиссура М. Кябеель) и возобновленной В. Станицыным и В. Орловым комедией «Горячее сердце».

— Такой творчески напряженный сезон, — продолжает рассказ директор МХАТа, — сов-

падает с большой гастрольной поездкой театра в Японию. 4 сентября в Токио, на сцене одного из крупнейших театров — «Нисей», комедией Н. Гоголя «Ревизор» мы начнем свои спектакли. Будут показаны «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «На дне» М. Горького и «Три сестры» А. П. Чехова. Десять лет назад «Три сестры» были показаны Художественным театром во время первых гастролей в этой стране. Теперь в спектакле, восстановленном режиссером И. Раевским, будут участвовать и прежние исполнительницы ролей «Трех сестер», и новые.

В дни зарубежных гастролей на сцене МХАТа в Москве будут идти спектакли основного репертуара.