НАШ СЕМИДЕСЯТЫЙ

К. УШАКОВ,

**директор МХАТа СССР имени М. Горького,
заслуженный работник культуры РСФСР**

Московский Художественный театр начинает новый сезон. Это событие для коллектива — всегда волнующий праздник. В этом году это праздник вдвойне: в новом сезоне коллектив МХАТа будет отмечать 70-летие со дня основания театра.

Свой юбилей мы ознаменуем декадой лучших спектаклей, созданных в разные годы. Проведем несколько тематических вечеров-концертов и на своей сцене, и на предприятиях столицы, покажем наши новые спектакли.

Юбилейный сезон Художественный театр начинает большой гастрольной поездкой в Японию. В течение месяца мы будем играть в Токио четыре спектакля: «Кремлевские куранты», «На дне», «Три сестры», «Ревизор». Чеховскую пьесу мы уже показывали японцам во время наших гастролей десять лет назад. Сейчас мы возьем два состава ее исполнителей — прежний и новый. В этой поездке примут участие представители всех поколений творческого состава театра — и наши прославленные мастера, и артисты среднего и младшего поколений. Часть труппы, оставшаяся в Москве, будет давать спектакли на основной сцене театра.

В этом сезоне мы будем активно работать над произведениями русской и мировой классики. Уже начались репетиции пьесы А. П. Чехова «Чайка» (ее ставят народный артист СССР Б. Ливанов и режиссер Л. Толчнев), инсценировки романа Ф. М. Достоевского «Село Степанчиково и его обитатели» (режиссер В. Богомолов), пьесы И. С. Тургенева «Нахлебник» (режиссер народный артист РСФСР Г. Конский).

Несколько позднее мы приступим к работе над пьесой А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». Будем работать над «Бес-

приданницей» А. Н. Островского, в дальнейшем осуществим постановку трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта».

Новыми постановками классических произведений мы хотим утвердить на своей сцене принципы подлинно-современного прочтения классики, показать зрителям сокровища мировой драматургии в традициях русского советского реалистического искусства. Одновременно будем продолжать работу над произведениями советских писателей.

Сейчас мы приступаем к работе над пьесой Евгения Рамзина «Обратный счет». Это интересное и сложное произведение посвящено проблемам, которые встали перед человечеством в связи с открытием и возможностью использования атомной энергии.

Главная наша задача в этом сезоне — подготовка к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

В дни юбилея мы покажем нашу сценическую Лениниану, капитально обновим спектакли «Кремлевские куранты», «Третья патетическая», «Шестое июля», подготовим вечер-концерт, который будет называться «Образ Владимира Ильича Ленина на сцене Московского Художественного театра». Сценарий этого концерта пишет для нас писатель Константин Воронков.

Начиная новый сезон, коллектив театра с особой остротой сознает свою высокую ответственность, полон решимости выполнить свой долг советских художников — верных помощников партии в деле коммунистического воспитания народа.

МОСКОВСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР
г. Москва

— 1 СЕН 1968