

Семидесятый сезон МХАТ

● НОВЫЕ СТРАНИЦЫ ЛЕНИНИАНЫ ● СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА МОСКВА — ТОКИО
● ВОЗВРАЩЕНИЕ К «ЧАЙКЕ»

Свой 70-й сезон МХАТ открывает на двух сценических площадках: в Москве и... Токио.

Чем отличается новый сезон прославленного коллектива? Отвечая на этот вопрос корреспондента ТАСС, директор МХАТ Н. А. Ушаков назвал главным направлением творческих поисков Художественного театра работу над ленинской темой.

— Поиски, начатые корифеями МХАТ К. С. Станиславским в «Бронепоезде 14-69», В. И. Немировичем-Данченко в «Земле» Н. Вирты и «Кремлевских курантах» Н. Погодина, — сказал он, — наш коллектив продолжает и сегодня.

Уже сейчас в портфеле театра посвященная Ильичу пьеса М. Шатрова (ее условное название «Юбилей»). Театр наметил также создать тематический вечер-концерт, включающий отрывки из всех ленинских спектаклей, шедших на сцене МХАТ.

Значительным темам современности посвящены такие пьесы, как «Соловьиная ночь» В. Ежова, рассказывающая о первых послевоенных днях, о совместной борьбе народов за мир, прогресс и счастье. «Обратный счет» — дебют в драматургии литератора Е. Рамзина. Он ставит в своем произведении морально-философскую проблему: наука и общество,

ответственность ученого за все, происходящее в мире.

Большое место в планах театра отводится пьесам классического репертуара. Естественным будет новое обращение коллектива и «Чайка» Чехова — пьесе, ставшей символом театра. Эту пьесу ставит Б. Ливанов. Кроме того, в репертуарных планах «Нахлебник» Тургенева, «Село Степанчиково и его обитатели» Достоевского, «Бесприданница» Островского, «Царь Федор Иоаннович» А. Толстого и другие.

2-го сентября в Токио начались гастроли основного состава театра. Там мы покажем четыре наших лучших спектакля: «Кремлевские куранты» Погодина, «Ревизор» Гоголя, «Три сестры» Чехова и «На дне» Горького.

Оставшаяся в Москве часть труппы будет ставить спектакли на двух сценах, репетировать, готовиться к 70-летию театра. Этой дате будут посвящены тематические вечера, декада лучших спектаклей, выставок, встречи с ведущими мастерами.

«Ленинская смена»
г. Горький

• 5 СЕН 1968