

# МХАТ ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

**Х**УДОЖЕСТВЕННЫЙ театр имени Горького начинает сезон 31 августа спектаклями «Кремлевские куранты» и «Нахлебник». Вот что рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» о творческих планах театра его директор К. А. УШАКОВ.

**— Я** РАД сообщить москвичам, что МХАТ вступает в новый сезон после отлично прошедших летних гастролей на Урале. Мы установили на редкость тесные контакты с рабочими многих крупнейших предприятий. Необычной была у мхатовцев встреча на Свердловском инструментальном заводе. Одновременно с нами туда приехали и наши московские друзья — представители завода «Красный пролетарий». Свердловчане захотели из первых уст узнать о широко известном в стране содружестве между коллективами МХАТа и «Красного пролетария», и мы поделились с ними своим опытом. Для еще более полной характеристики дружбы мхатовцев с уральскими зрителями могу добавить, что между нами состоялся даже футбольный матч. Молодежь театра играла со свердловской командой «Калининец», причем первый почетный удар по мячу сделал народный артист СССР А. Грибов.

Теперь после отдыха нам предстоит очень напряженная, особенно сложная в предъюбилейном ленинском сезоне работа.

В этом году в деятельности МХАТа принимают участие гости — режиссеры и художники Болгарии и Польши. Первой премьерой сезона станет постановка болгарской пьесы К. Зидарова «Царская милость», о которой ваша газета уже писала. А на фестивале польской драматургии в ноябре мы покажем москвичам известную пьесу Л. Кручковского «Первый день свободы» в постановке главного режиссера Гданьского театра М. Околинского и в оформлении польского художника А. Тошья.

Основное место в репертуаре займут, конечно, произведения современных советских драматургов. И. Раевский продолжает работу над постановкой пьесы Е. Рамзина «Обратный счет». Автор рассказывает в ней об ученых-физиках, затрагивает ряд важных нравственных и социальных проблем. В премьерях сезона МХАТ, как и всегда, представит зрителям все три артистических поколения театра.

Однако более всего мы заняты сейчас подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. МХАТ намерен выпустить к юбилею два новых спектакля. Кроме того, спектакли нашей сценической Ленинианы — «Третья патетическая» Н. Погодина и «Шестое июля» М. Шатрова будут возобновлены с участием ряда новых исполнителей. К знаменательной дате так же активно, как и наш коллектив, готовятся все советские театры, и мы надеемся, что наш старейший коллектив сможет занять достойное место в этом творческом соревновании.

23 APR 1969

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
МОСКВА