

САМЫЙ ОТВЕТСТВЕННЫЙ

О ПЛАНАХ ТЕАТРА В ЮБИЛЕЙНОМ СЕЗОНЕ
РАССКАЗЫВАЕТ К. УШАКОВ,
ДИРЕКТОР МХАТа СССР имени М. ГОРЬКОГО

ПРОШЛО уже больше трех недель со дня открытия 71-го сезона в Московском Художественном театре. Вместе со всей страной, со всем прогрессивным человечеством мы готовимся отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Этот сезон станет серьезным творческим отчетом перед партией и народом.

Сценическая Лениниана, созданная на сцене МХАТа, — это золотой фонд советского театрального искусства. Готовясь к юбилею, мы капитально обновим спектакли с образом В. И. Ленина — «Кремлевские куранты», «Третья патетическая» Н. Погодина и «Шестое июля» М. Шатрова.

Мы хотим отметить ленинский юбилей не только произведениями, воссоздающими славные страницы прошлого нашей страны и народа, не только историко-революционными, но и современными спектаклями. Ленинские идеи озаряют всю нашу жизнь, смысл которой в воплощении заветов и идеалов В. И. Ленина. В творческом содружестве с нашими авторами А. Салыньским, В. Ежовым, П. и А. Тур, М. Шатровым, Е. Рамзиным, В. Липатовым, В. Коростылевым, Э. Радзинским, Г. Капраловым и С. Тумановым коллектив работает над раскрытием тем современности.

Ближайшие премьеры, которые МХАТ покажет зрителям, — это пьесы болгарского драматурга К. Зидарова «Царская милость» в постановке главного режиссера Болгарского национального театра имени Ивана Вазова К. Мирски и «Первый день свободы» польского драматурга Л. Кручковского в постановке главного режиссера Гданьского театра М. Окониински. Эти спектакли мы посвящаем 25-летию народной Болгарии и народной Польши.

Наш театр давно и крепко дружит с театральными деятелями социалистических стран. Расширению и углублению этих связей мы придаем очень большое значение, считая их вкладом в дело интернациональной солидарности народов социалистического содружества.

В этом сезоне мы будем также продолжать работу над произведениями русской и мировой классики. Будут подготовлены «Село Степанчиково» по повести Ф. Достоевского — спектакль, который уже шел на мхатовской сцене, «Бесприданница» А. Островского и «Король Лир» В. Шекспира.

Одна из традиций Художественного театра — сочетание творческой деятельности коллектива с общественной. Во время недавних гастролей состоялись встречи коллектива театра с рабочими и колхозниками Свердловской области. Самой волнующей среди них, пожалуй, была встреча на Свердловском инструментальном заводе. В ней кроме коллективов завода и театра приняла активное участие и специально приехавшая в Свердловск делегация московского завода «Красный пролетарий». Как известно, завод «Красный пролетарий» и МХАТ вот уже в течение 20 лет осуществляют творческое содружество, являются одними из инициаторов создания союза искусства и труда. На этой встрече шел интересный и взволнованный разговор, в ходе которого мы наметили большие планы. Их осуществлением и займется сейчас наш коллектив.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
Москва

27 СЕН 1969