

ИЗВЕСТИЯ

Москва

27 АПР 1970

# О Г Н И Р А М П Ы

## ЛЕНИНИАНА МХАТа

Почти тридцать лет не сходят со сцены Московского художественного академического театра имени М. Горького — одного из старейших и популярнейших театров нашей страны — спектакли с образом Владимира Ильича Ленина.

В суровом 1942 году впервые увидела свет рампы театра пьеса Н. Погодина «Кремлевские куранты» в постановке В. И. Немировича-Данченко. Образ В. И. Ленина в спектакле воссоздал А. Грибов. В 1956 году этот спектакль обрел свое «второе дыхание» — в возобновленной постановке образ В. И. Ленина создал Б. Смирнов. И ныне «Кремлевские куранты» неувядаемы. Над сценическим воплощением образа В. И. Ленина в спектакле работал заслуженный артист республики С. Яковлев.

В дни перед 100-летием со дня рождения В. И. Ленина впервые после возобновления был показан спектакль «Третья патетическая» — завершающая часть трилогии Н. Погодина (постановка М. Кедрова).

Ю. МИШИН.