

от 12. ДЕК 1970

Газета № . . .

г. Москва

# МХАТ В НОВОМ СЕЗОНЕ

Зимний театральный сезон в Москве в разгаре. Идут репетиции, готовятся премьерные спектакли.

— А что нового в Художественном театре?

Директор МХАТ К. А. Ушаков рассказывает: — В начале сезона главным режиссером Художественного театра был назначен народный артист РСФСР О. Н. Ефремов, в прошлом воспитанник школы-студии МХАТ. На протяжении 14 лет он являлся главным режиссером театра «Современник».

Сейчас театр закончил работу над пьесой А. и П. Тур «Единственный свидетель», посвященной советской интеллигенции. В этом произведении авторы ставят важную тему высокой личной ответственности каждого человека перед обществом. И здесь совесть каждого — первый судья в оценке своих дел и поступков.

Спектакль поставлен народным артистом СССР В. Станицыным, оформлен художником Н. Дангубским. В нем участвуют артисты А. Степанова, Л. Золотухин, Г. Калиновская, Л. Кошукова, И. Мирошниченко, О. Лабзина, В. Муравьев, А. Семенов, В. Беляков. Зрители тепло встретили на

днях премьеру этого спектакля.

Ближайшая наша работа — пьеса «Обратный счет» Е. Рамзина. Это произведение раскрывает историю создания атомной бомбы и борьбу прогрессивных ученых мира, и в первую очередь советских ученых, за мирное использование атомной энергии.

Зрители увидят на сцене великого Эйнштейна (его роль играет А. Кторов), Опленгеймера (С. Десницкий), Толлера (Л. Толчичев), Ками и Ского (В. Давыдов), Кроузера (М. Болдуман), Паш (Ю. Леонидов), одного из «агентов» по слежке иностранных ученых Муртауза (артист М. Прудкин). Ставит спектакль народный артист СССР И. Раевский, оформляет художник И. Сумбаташвили.

Художественный театр готовит еще несколько новых спектаклей, в том числе, разумеется, постановки пьес Горького и Чехова.

— Новым в жизни МХАТ, — продолжает рассказ К. А. Ушаков, — является создание художественного совета, который возглавил О. Н. Ефремов. В совет вошли представители всех мхатовских поколе-

ний. Кроме того, создан совет старейшин, объединивший народных артистов СССР, работающих в нашем театре. Председателем совета старейшин — народная артистка СССР А. К. Тарасова. Наконец, при театре организована режиссерско-сценарная группа. В ней будут заниматься артисты, заявившие о себе на попроще режиссуры.

Я попросил Аллу Константиновну рассказать о созданном совете старейшин.

— В нашем совете, — говорит Алла Константиновна, — многие ученики К. С. Станицынского и В. И. Мировича-Данченко. По инициативе ветеранов театра, кстати сказать, состоялось назначение О. Н. Ефремова главным режиссером МХАТ. И это тоже шаг в духе наших великих учителей, которые всегда радовались притоку в театр молодых, свежих сил. Раз в неделю мы знакомимся с пьесами, которые получаем от драматургов — друзей МХАТ. Я уверена, что Московский Художественный театр и впредь будет высоко нести знамя советского реалистического искусства.

Мих. ДОЛГОПОЛОВ.