

НЕ СЦЕНОЙ ЕДИНОЙ

В МЕСТЕ с членами коллектива Академического Художественного театра я тружусь бок о бок уже много лет. Мы отлично знаем друг друга. Тем большее чувство гордости я испытываю, что мне доверено представлять наш коллектив, районную партийную организацию на городской партийной конференции.

К съезду мы подготовили и уже выпустили спектакль «Обратный счет», поднимающий важные проблемы. Кроме того, сейчас в работе одновременно находятся несколько других классических и современных произведений: «Варвары» и «Последние» Горького, «Свои люди — сочтемся» Островского, инсценировка популярной повести Р. Роллана «Кола Брюньон», «Сирано де Бержерак» Э. Ростана.

По заказу театра драматург Д. Храбровицкий пишет пьесу об ученых. Среди авторов, с которыми у театра есть дого-

М. ЗИМИН,
секретарь парткома МХАТа,
заслуженный артист РСФСР

воренность о новых произведениях, — К. Симонов, Ф. Искандер и другие.

Словом, творческая деятельность театра ныне очень интенсивна. Во всяком случае, все до единого артисты нашей труппы активно заняты в текущем или готовящемся репертуаре.

Примечательна и другая сторона деятельности артистов, работников постановочной части — общественная. Особенно это относится к коммунистам. Беззаветно предана своему делу наш многолетний депутат райсовета и председатель местного комитета заслуженная артистка РСФСР Г. Калининская. Приятно работать рядом и с такими целеустремленными членами партии, как народные артисты СССР А. Грибов

или А. Тарасова. Деятельность их необычайно разносторонняя. Достаточно сказать, что, находясь сейчас в состоянии подлинного творческого расцвета, загруженные ролями, оба они без устали занимаются и педагогической, и общественной работой, принимают активное участие в шефских концертах, выезжают в другие города, охотно выполняют различные партийные поручения (А. Тарасова, кстати, давний член парткома театра и председатель мхатовского совета старейшин).

Не могу не сказать несколько слов и об очень крепкой партийной организации нашей постановочной части. Текущая работа «постановочников» вообще налажена очень хорошо. А вдохновляют их на это в первую очередь коммунисты, такие, как художник Т. Серебрякова, заведующий постановочной частью А. Понсов, заведующая мастерскими А. Угрюмова, и другие.