

Известия, 1972, 18 окт.

ИНТЕРВЬЮ «ИЗВЕСТИЙ»

ТЕАТРАЛЬНАЯ ОСЕНЬ

Осень... Солнечные лучи, отодвинув занавес туч, озаряют праздничными красками не только осенние листья, но и яркие театральные афиши. Ведь это пора театральных премьер. Названия некоторых из них — уже на афишах. Но хочется знать о готовящихся спектаклях, о планах театров на новый театральный сезон. Наш корреспондент О. Сальнский попросил рассказать об этом руководителей московских театров.

Олег ЕФРЕМОВ,
главный режиссер
МХАТа, народный
артист РСФСР

□

— В новом сезоне Художественный театр покажет шесть новых постановок. Сейчас идут послед-

ние репетиции спектакля «Кола Брюньон» по Ромену Роллану (инсценировка заслуженного артиста РСФСР В. Богомолова и О. Герасимова). Следующей премьерой будет «Самый жаркий месяц» Г. Бокарева. Спектакль ставлю я, в нем будут играть актеры среднего поколения и молодежь. К 50-летию Союза ССР мы готовим постановку пьесы грузинского драматурга О. Иоселиани «Пока арба не перевернулась» (режиссер — заслуженный артист РСФСР И. Тарханов).

На сцене филмала мы покажем в новой постановке комедию «Старый новый год» М. Рощина (режиссеры-стажеры В. Сергачев и О. Герасимов), а затем еще две премьеры — «Варвары» М. Горького (над этим спектаклем работаю я) и «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского в постановке народного артиста СССР В. Станицына. Кроме того, идет работа над пьесами «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, «Сон разума» — о Гойе, испанского драматурга Б. Вальехо и над новыми произведениями советских драматургов. Как видите, планы у нас довольно обширные.