

3 1 OCT 1973

ОСНОВНАЯ ПРАВА
МОСКВА

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН МХАТА

Вчера спектаклями «Ста-
левары» Г. Бокарева на
основной сцене и «Пока ар-
ба не перевернулась» О.
Иоселиани в помещении фи-
лиала открыл свой новый се-
зон Московский Художест-
венный театр. Этот сезон
для него особенный, юби-
лейный. В декабре нынеш-
него года коллектив театра
отметит свое 75-летие. К
знаменательному событию
будет создана литературная
композиция, посвященная
людям театра, отражающая
его историю и сегодняшний
день.

Москвичи увидят новые
работы МХАТа. Это пьеса
Э. Володарского «Долги на-
ши», рассказывающая о со-
временниках (режиссер —
заслуженный деятель ис-
кусств РСФСР В. Монюков,
художник — М. Свердлов),
и постановка «Сон разума»
по пьесе современного ис-
панского драматурга А. Ва-
льехо, посвященная послед-
нему периоду жизни Ф.
Гойи.

Народная артистка
РСФСР М. Кнебель и за-

служенный артист РСФСР
В. Марков осуществляют по-
становку «Кремлевских ку-
рантов» Н. Погодина в но-
вой сценической редакции.

Режиссер-стажер Г. Соко-
лов под руководством О.
Ефремова ведет работу над
пьесой Л. Чекалова «Иван и
Ваня», посвященной пробле-
мам и людям современного
села, а режиссер В. Салюк
ставит спектакль «Похожий
на льва» Р. Ибрагимбекова.

В конце сентября некото-
рые спектакли пойдут уже в
новом здании МХАТа на
Тверском бульваре.

На традиционном сборе
труппы артисты говорили о
задачах коллектива накануне
юбилея, о ближайших твор-
ческих планах. Заместитель
министра культуры СССР
К. Воронков поздравил мха-
товцев с открытием сезона
и вручил им — победителям
Всесоюзного соревнования
учреждений культуры в пер-
вом полугодии 1973 года —
переходящее Красное зна-
мя.

И. ШВАРЕВА.