



ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН ОТКРЫТ

В Москве открывается театральный сезон. Оживленно в очередях за билетами. Любители театра с нетерпением ждут новых встреч с известными актерами и неизвестными новыми пьесами. Для одних сценических коллективов — это волнения перед премьерами, для других — праздничная приподнятость юбилейного сезона.

В начинавшемся сезоне откроются двери нового здания Московского художественного академического театра. Скоро у театральных подъездов снова зазвучит знакомый вопрос «Нет ли лишнего билета?».

НА СНИМКЕ: главный режиссер МХАТа О. ЕФРЕМОВ отвечает на вопросы.

Вопрос: Чем знаменит для вас этот сезон?

Ответ: Во-первых, этот сезон для нас юбилейный — 75-й, во-вторых, впереди освоение нового помещения (выступления будут идти на трех площадках). В этом сезоне у нас большая программа, в

основном пьесы на современные темы. Коллектив театра пополнился молодыми актерами, главным образом это выпускники школы-студии МХАТ имени Немировича-Данченко.

Вопрос: Кроме работы в театре у вас есть свои планы? Будут ли фияшмы с вашим участием?

Ответ: Совсем нет времени. Большая театральная загруженность. Да и роли хорошей нет.

Вопрос: Есть ли у коллектива театра новая постановка?

Ответ: Есть. И не одна. Только в этом году мы намечаем 4—5 премьер. Это «Кремлевские куранты» с новыми исполнителями, пьеса Э. Володарского «Долги наши», пьеса Л. Чкалова «Иван и Ваня», пьеса современного испанского драматурга Буэро Вальехо «Сон разума» и пьеса советского писателя Р. Ибрагимбекова «Похожий на льва».

Фото А. КОВТУНА.
(Фотохроника ТАСС).