

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 10 сентября
1974 г.

г. Москва

ТЕАТРЫ ОТКРЫ МХАТ

Сегодня спектаклем «Сталева-ры» открыва-ет 76-й сезон МХАТ СССР имени М. Горь-кого.

Мы предоставляем слово представителям разных актерских поколений прославленно-го театра.

М. ПРУДКИН,
народный артист СССР

— За последние го-ды творческая дея-тельность МХАта за-метно оживилась. Под-тверждение тому — спектакли «Сталева-ры», «Соло для часов с боем», «На всякого мудреца довольно про-стота», «Долги наши».

Всем нам, особенно тем, кому довелось быть непосредственны-ми учениками К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, очень доро-ги сегодняшняя вер-ность театра эстетиче-ским идеалам его осно-вателей, стремление сделать неразрывными славное прошлое Мо-сковского Художествен-ного и наше настоя-щее.

Л. ГУБАНОВ,
народный артист
РСФСР

— В двадцать пер-вый раз встречаю я начало сезона во МХАТе. Рад, что мне предстоит участвовать в спектакле «Как зем-ля вертится». Пьеса Б. Можяева поднимает важные проблемы жи-зни современного села. Очень интересно рабо-тать над ролью одного из руководителей кол-хоза.

И. МИРОШНИЧЕНКО

— Новый сезон все-гда несет некоторую неожиданность, загад-ку. Для меня он начи-нается премьерой. Предстоит сыграть На-талию Николаевну Гон-чарову в драме «Пос-ледние дни» М. Булга-кова. Поставил спек-такль В. Станицын.