

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

г. МОСКВА

30 АВГ 1977

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

ГЛАВНАЯ ТЕМА — СОВРЕМЕННОСТЬ

Сегодня состоится сбор труппы Московского Художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького. Новый сезон он откроет 1 сентября спектаклем «Заседание парткома» в здании на Тверском бульваре и спектаклем «Кремлевские куранты» в филиале. В беседе с корреспондентом «Московской правды» директор МХАТа СССР имени М. Горького заслуженный работник культуры РСФСР К. А. Ушаков рассказал:

— Готовясь к 60-летию Великого Октября, наш театр «под занавес» — в конце минувшего сезона показал пьесу «Последний срок» В. Распутина в постановке В. Богомолова

и оформлении А. Васильева. Спектакль поднимает значительные нравственные проблемы современности.

В октябре в новом здании состоится премьера пьесы «Действующие лица» А. Гельмана. Она продолжает тему пьесы того же автора «Заседание парткома» — тему рабочего класса, хозяйского отношения к жизни, высокой личной ответственности. Постановку осуществляет главный режиссер театра О. Ефремов, оформляет чехословацкий художник Й. Свобода. Атмосфера подъема народных масс в революции воссоздается в спектакле «Мятеж», который по одноименному роману

Д. Фурманова будет показан на сцене филиала. Постановщик спектакля В. Шиловский, который совместно с И. Менджирицким является автором пьесы. Художник — В. Шапорин.

Большая работа предстоит нашему коллективу в связи с капитальным ремонтом основного здания в проезде Художественного театра. Многие наши постановки переносятся в здание на Тверском бульваре, это вызывает необходимость перепланировок спектаклей, переделок художественного оформления, а в ряде случаев и новой их сценической редакции.