

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. МОСКВА

17 МАР 1979

Театр

СЕГОДНЯ—
КОМЕДИЯ,
ЗАВТРА—СКАЗКА

Имя этого автора впервые появилось на афишах Художественного театра несколько лет назад.

Александр Гельман дебютировал на мхатовской сцене пьесой «Заседание парткома». Эта постановка пополнила число лучших работ коллектива, рассказывающих о наших современниках — людях труда. Содружество театра и драматурга продолжил спектакль «Обратная связь», а сегодня в здании МХАТа СССР имени М. Горького на Тверском бульваре — премьера еще одного произведения Гельмана.

Жанр новой пьесы «Мы, нижеподписавшиеся...» — комедия. Постави-

ли ее главный режиссер театра народный артист СССР О. Ефремов и режиссер Е. Радомысленский. Оформление заслуженного художника РСФСР В. Левенталя. В центральных ролях заняты народные артисты РСФСР Е. Ханаева, Л. Губанов, В. Давыдов, Е. Евстигнеев, заслуженный артист РСФСР А. Калягин, заслуженная артистка Дагестанской АССР Е. Васильева.

★

А завтра в здании МХАТа на улице Москвина будет в 500-й раз показан спектакль «Три толстяка». Премьера этой пьесы Ю. Олеши и М. Горюнова состоялась здесь семнадцать лет назад. Вместе со знаменитой мхатовской «Синей птицей» это сказочное представление стало одним из самых любимых у московской детворы. Оно идет в постановке заслуженного артиста РСФСР В. Богомолова, художник — Л. Батулин.