

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

12 ФЕВ 1982

г. Москва

зак. 6342

В ГОД СЛАВНОГО ЮБИЛЕЯ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА МХАТа СССР ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО НА 1982 ГОД

Для коллектива Московского Художественного академического театра год XXVI съезда КПСС прошел под знаком напряженной и плодотворной работы. Воодушевленные историческими решениями съезда и последующими постановлениями ЦК КПСС по идеологическим вопросам, мастера проработанной сцены страны создали ряд новых спектаклей, занявших достойное место в ее афише. В их числе наиболее значительная работа — спектакль «Так победим!» М. Шатрова (постановщик О. Ефремов), посвященный предстоящему 60-летию образования СССР.

Готовясь достойно встретить эту славную дату, коллектив театра принял социалистические обязательства на 1982 год.

В юбилейном году театр продолжит активную работу по созданию новых значительных драматических произведений, воспитывающих высокие нравственные качества, духовную стойкость, патриотизм, утверждающих советский образ жизни, а также произведений на тему борьбы за сохранение мира на земле.

К юбилейной дате коллектив обязуется выпустить спектакль по одному из лучших произведений драматургии народов СССР, а также спектакль с участием творческой молодежи — «Пролетарская мельница счастья» В. Меражко (режиссер В. Саркисов).

В дни празднования 60-летия СССР будет проведена декада показа лучших спектаклей МХАТа. В фойе театра совместно с музеем МХАТа будет работать выставка «Московский Художественный театр и советское многонациональное искусство».

Из произведений мировой классики в юбилейный год будут поставлены «Живой труп»

Л. Толстого (режиссер А. Эфрос) и «Король Лир» В. Шекспира (режиссер А. Васильев). Капитально возобновляется также спектакль «Три сестры» А. Чехова, состав которого укрепляется ведущими мастерами театра.

В 1982 году театр проведет гастроль в столицах Казахской ССР и Киргизской ССР — городах Алма-Ате и Фрунзе.

Особым пунктом обязательств предусмотрено дальнейшее повышение уровня идейно-воспитательной работы в коллективе, совершенствование педагогической и идейно-воспитательной работы с молодежью по формированию активной жизненной позиции, повышению профессионального мастерства, творческого освоения наследия К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

В коллективе будет широко развернуто социалистическое соревнование за повышение эффективности и качества работы, внедрение прогрессивных форм и методов обслуживания зрителей, а также активизирована шефская и военно-шефская работа, организованы творческие встречи артистов театра с трудящимися. Предполагаются выезды бригад на предприятия столицы, к труженикам Подмоскovie и к воинам Советской Армии. Будет осуществляться намеченная программа социального развития коллектива, улучшатся условия труда, быта, отдыха работников театра.

Театр принимает меры к ускорению работ по реконструкции и реставрации здания основной сцены МХАТа.

Коллектив обязуется выполнить производственно-финансовый план театра к 28 декабря 1982 года, обслужить за юбилейный год 820 тысяч зрителей.