

ПО ИТОГАМ СЕЗОНА

Театральное время работает на МХАТ... В этих словах, прозвучавших на заседании художественного совета по драматическим театрам при Министерстве культуры СССР, проходившего под председательством народной артистки СССР А. Степановой, заключена не только оценка работы коллектива в этом сезоне, но и характеристика его важнейшей тенденции.

Наиболее значительные из работ театра, в первую очередь спектакль «Так победим!» М. Шатрова, отличались большими идейно-художественными достоинствами. В них отчетливо проявилась наметившаяся в последние сезоны тенденция советского театра к углубленному психологизму, многоплановому выявлению актерской индивидуальности на сцене при всей значимости и оригинальности постановочных решений. Это и привело в итоге к принципиальной победе МХАТа в сценической Лениниане, выразившейся в создании А. Калягиным образа В. И. Ленина исключительной силы и масштабности.

Художественный совет обсудил и другие актуальные проблемы развития сценического искусства.

19 МАИ 1982

СОВЕТЫ КУЛЬТУРЫ
г. Москва