

МХАТ открывает сезон

В Московском Художественном театре — праздник: 31 августа после летних каникул вновь встретились ветераны и творческая молодежь труппы.

— Нынешний сезон мы открываем гастроллями: 2 сентября начинаются выступления в Алма-Ате, куда мы выезжаем сразу после сбора труппы, — казал корреспонденту ТАСС главный режиссер театра народный артист СССР О. Ефремов. — Казахстанские зрители увидят лучшие работы мхатовцев. Среди них — классика, произведения современных авторов.

Затем гастрольи продолжатся в столице Советской Киргизии — городе Фрунзе, где также ждут с большим нетерпением творческой встречи с прославленным театральным коллективом нашей страны.

Показ работ в Москве начнется в октябре. Немало новых названий появится в афише театра в нынешнем сезоне, характер которого определяется

подготовкой к 60-летию СССР. К юбилею приурочена премьера спектакля по роману классика грузинской литературы М. Джавахишвили «Обвал». Его постановку осуществляет грузинский режиссер Т. Чхеидзе. Полным ходом идут репетиции спектакля по пьесе замечательного украинского писателя И. Франко «Украденное счастье».

В нынешнем сезоне МХАТ значительно расширяет круг режиссуры. Так, А. Эфрос ставит «Живой труп» Л. Толстого, пад «Королем Лиром» работает А. Васильев, инсценировку «Господ Головлевых» М. Салтыкова-Щедрина осуществляет ленинградский режиссер Л. Додин. Мне лично предстоит поставить очень интересную современную пьесу «Перламутровая Зинаида», написанную для мхатовцев М. Рошинным.

В предстоящем сезоне спектакли МХАТа будут идти на двух сценах.