

1 СЕН 1982

ВСТРЕЧИ СО МХАТОВЦАМИ

В Московском Художественном театре — праздник: 31 августа после летних каникул вновь встретились ветераны и творческая молодежь труппы.

— Нынешний сезон мы открываем гастролями: 2 сентября начинаются выступления в Алма-Ате, куда мы выезжаем сразу после сбора труппы, — сказал корреспонденту ТАСС главный режиссер театра народный артист СССР О. Ефремов. — Казахстанские зрители увидят лучшие работы мхатовцев. Среди них —

классика, произведения современных авторов.

Показ работ в Москве начнется в октябре. Немало новых названий появится в афише театра в нынешнем сезоне, характер которого определяется подготовкой к 60-летию СССР. К юбилею приурочена премьера спектакля по роману классика грузинской литературы М. Джавахишвили «Обвал». Его постановку осуществляет грузинский режиссер Т. Чхеидзе. Полным ходом идут репетиции спектакля по пьесе замечательного украин-

ского писателя И. Франко «Украденное счастье».

В нынешнем сезоне МХАТ значительно расширяет круг режиссуры. Так, А. Эфрос ставит «Живой труп» Л. Толстого, над «Королем Лиром» работает А. Васильев, инсценировку «Господ Гололовых» М. Салтыкова-Щедрина осуществляет ленинградский режиссер Л. Додин. Мне лично предстоит поставить очень интересную современную пьесу «Перламутровая Зинаида», написанную для мхатовцев М. Роциним.