

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

МОСКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

ОТДЕЛ ТЕАТРАЛЬНЫХ ВЫБРОКОВ

7 ОКТ 1986

МХАТ — НОВЫЙ СЕЗОН

Вчера Московский Художественный академический театр открыл новый сезон. В этот вечер на основной сцене, в здании на Тверском бульваре, шел спектакль «Чайка» А. П. Чехова, а в филиале, на улице Москвина, — «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского. О планах коллектива на нынешний сезон рассказывает главный режиссер театра народный артист СССР **О. Н. Ефремов:**

— Только что с успехом прошли гастроли нашего театра в городах Алма-Ате и Фрунзе, посвященные 60-летию образования Союза ССР. Театр показал на гастролях обширный репертуар, в общей сложности тринадцать названий. Артисты и режиссеры проводили встречи со зрителями, давали шефские концерты. Одним из самых значительных событий ми-

нувших гастролей стал республиканский семинар по проблемам развития современного сценического искусства, в котором принимали участие и работники МХАТа, и театральные деятели братских республик.

Этот театральный сезон проходит под знаком 60-летия образования СССР. Мы испытываем высокое чувство ответственности и готовим спектакли к торжественной дате. Юбилею Страны Советов посвящены наши спектакли «Так победим!» М. Шатрова и «Украденное счастье» И. Франко. В самом начале сезона в театр придет талантливый грузинский режиссер Т. Чхеидзе для постановки пьесы по роману грузинского классика М. Джава-

хишвили «Обвал». На Малой сцене продолжается работа над пьесой В. Мережко «Пролетарская мельница счастья».

В репертуаре нынешнего сезона — произведения наших постоянных авторов, давно разделяющих творческое кредо современного МХАТа: А. Гельмана, М. Роцина. Еще одну пьесу собирается написать для нас М. Шатров. Мы постоянно думаем о расширении круга драматургов, обращаемся к молодым (в ближайших планах — новые пьесы Б. Гусеза и А. Галина), а также собираемся привлечь к сотрудничеству наиболее интересных современных прозаиков.

Хочется сказать о режиссерах, которые поставят спектак-

ли во МХАТе в нынешнем сезоне. А. Эфрос в скором времени выпустит спектакль «Живой труп» Л. Толстого, А. Васильев приступит к постановке «Короля Лира» У. Шекспира, Л. Додин собирается осуществить в нашем театре инсценировку романа М. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы», М. Розовский — пьесу английского драматурга П. Шеффера «Амадеус».

МХАТ расширяет связи с режиссурой братских социалистических стран. В этом сезоне к нам приедут два постановщика из Румынии и Болгарии.

Мои личные режиссерские планы — это «Перламутровая Зинаида» М. Роцина и новая пьеса А. Гельмана «Снамейка».