

Во МХАТе

Завтра открывает новый театральный сезон Московский Художественный академический театр имени М. Горького. На основной сцене пойдет «Чайка» А. Чехова, а в филiaле — «Последние» М. Горького. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра, народному артисту СССР О. ЕФРЕМОВУ с просьбой рассказать о планах театра в новом сезоне.

— Прежде чем говорить о новом, юбилейном сезоне (в октябре театру исполнится 85 лет), хочется несколько слов сказать о сезоне минувшем, который был для нас на редкость насыщенным. Мы выпустили ряд спектаклей к 60-летию образования СССР, провели гастролы в столицах союзных республик: начали их в начале сезона в Алма-Ате и Фрунзе, а завершили этим летом в Таллине. Кроме того, в мае — июне прошли очень ответственные для нас выступления в ГДР, НРБ и ЧССР.

Июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС поставил перед деятелями искусства новые и сложные задачи. Воспитывать человека коммунистического общества ярким и страстным словом, раскрывать современную жизнь во всей ее полноте, преодолевать казенное, формальное отношение к своему долгу. Исходя из этого, будет строиться вся работа театра, и прежде всего его репертуарная стратегия, в которой выражается идейно-художественная позиция коллектива. Как и прежде, основная установка — спектакли о современности. Только здесь театр обретает дыхание живой жизни, становится мощным инструментом воздействия на душу человека.

На пороге сезона мы имеем несколько пьес, которые, на мой взгляд, будут иметь принципиальное звучание на мхатовской афише. Комедия М. Рошина «Перламутровая Зинаида» соседствует с драмой В. Кондратьева «Бои имели местное значение». Новые пьесы представили нам также А. Гельман, А. Мишарин и А. Галин.

Будет продолжена работа режиссера А. Васильева над «Королем Лиром». Болгарский режиссер М. Киселов осуществит постановку пьесы Я. Радичкова «Попытка полета». В плане — работа над чеховским «Дядей Ваней». Два ближайших премьеры театра — «Господа Головлёвы» М. Салтыкова-Щедрина в постановке Л. Додина и «Амадей» П. Шеффера — режиссер М. Розовский.

Каждый год обновляется труппа Художественного театра. Как обычно, это обновление идет по двум линиям: мы приглашаем в труппу наиболее интересных выпускников Школы-студии им. Вл. И. Немировича-Данченко, а также известных мастеров, близких по духу мхатовской традиции, чаще всего выпускников нашей мхатовской школы. В этом се-

ОБЩЕСТВЕННЫЙ
Г. МОСКВА

зоне в нашу труппу вошли такие актеры, как Татьяна Дорогина, Олег Борисов и Олег Табаков — все трое «по происхождению» и театральной вере — мхатовцы.

Как видите, планов у нас много, и настроение хорошее!