

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 13 сентября  
1983 г.

г. Москва

# Занавес поднят

*11 сентября МХАТ СССР имени М. Горького открыл свой новый сезон. Каким он будет? Вот что рассказал о репертуарных планах коллектива директор театра В. Ануров:*

— Разговор хотелось бы начать с некоторых событий предыдущего сезона, когда МХАТ гастролировал в братских социалистических странах — Болгарии, ГДР и Чехословакии. Это была очень важная для нас поездка. Спектакли «Так победим» М. Шатрова и «Чайка» А. Чехова получили высокую оценку зрителей.

Теперь о планах на будущее. Готовится спектакль «Господа Головлевы» по роману М. Салтыкова-Щедрина, который ставит режиссер Л. Додин.

Репетируется пьеса английско-го драматурга П. Шеффера «Амадей», ее ставит режиссер М. Розовский.

Классика — традиционное направление репертуарных поисков МХАТ. Мы придаем ей очень большое значение. Принципиальным считаем для себя обращение к Чехову. Главный режиссер театра О. Ефремов, который поставил «Иванова» и «Чайку», теперь решил обратиться еще к одной чеховской пьесе — «Дядя Ваня». Режиссер А. Васильев

продолжит работу над «Королем Лиром» В. Шекспира.

Важное значение МХАТ придает современной драматургии, произведениям, посвященным актуальным проблемам жизни. У нас давно сформировался круг постоянных авторов. Среди них — А. Гельман и М. Рошин, к новым пьесам которых собираемся обратиться. Вместе с тем расширяются связи театра с другими драматургами и прозаиками разных поколений.

МХАТ довольно часто приглашает режиссеров из других театров, городов, союзных республик, братских социалистических стран. Это значительно разнообразит, оживляет и жизнь труппы, и афишу. Мастера, сотрудничающие с нами, по своим творческим принципам близки мхатовской психологической школе. В нынешнем сезоне в нашем театре пьесу болгарского писателя Й. Радичкова «Попытка полета» будет ставить соотечественник автора — режиссер М. Киселов.

П. ИВАНОВСКАЯ.