

Странное лето выдалось в этом году в Австрии. Природа преподносит одну неприятность за другой. Если идет дождь — так обязательно в выходные дни, когда австрийцы тысячами устремляются за город. И уж совсем нехвата заморосил мелкий, нудный дождь в день открытия традиционного Международного фестиваля искусств в старинном Зальцбурге. Но он не испортил настроения ни австрийцам, ни многочисленным иностранным туристам, приехавшим в этот удивительно красивый город, чтобы стать свидетелями знаменитого на весь мир Зальцбургского фестиваля.

Первый фестиваль состоялся в Зальцбурге в 1920 году. Его инициаторами выступили такие известные деятели культуры, как Макс Рейнхард, Рихард Штраус и Гуго фон Гофмансталь. С тех пор летом Зальцбург с его старинными площадями и улицами превращается на некоторое время в гигантскую сцену. Повсюду звучит музыка Моцарта, который родился в этом городе. Бетховена, Брамса, Гайдна, Рихарда и Йоганна Штраусов, в городских театрах идут спектакли

МХАТ в Зальцбурге

с участием популярных актеров из многих стран мира, ведущие оперные певцы исполняют всемирно известные арии.

Вот и на этот раз Зальцбург, несмотря на неожиданные капризы погоды, гостеприимно встретил гостей. Фестиваль по традиции открыл федеральный президент Австрии Рудольф Кирхшлегер. А затем прозвучала опера Верди «Макбет», которая открыла первую музыкальную страничку праздника.

Всего программой фестиваля предусмотрено 133 представления. Среди них — свыше 30 оперных спектаклей, 28 театральных постановок, 14 симфонических концертов, 9 песенных вечеров, выступления хоровых и балетных коллективов. Особое место на фестивале, как всегда, займут произведения Вольфганга Амадея Моцарта. Зрители вновь услышат такие его оперы, как «Идоменей, царь критский», «Волшебная флейта» и «Так поступают все женщины».

В нынешнем году в Зальц-

бург приехали и посланцы социалистических стран, например оперные певцы из Болгарии. Приглашение участвовать в фестивале приняли и советские мастера культуры. Среди них — известный поэт Евгений Евтушенко. В одном из центральных кинотеатров города «Моцартинно» состоялся вечер советской поэзии с его участием. Вместе с популярным австрийским актером Клаусом-Марией Брандауэром Евтушенко прочитал поэму «Мама и нейтральная бомба».

С большим нетерпением ожидали в Зальцбурге гастролей Московского Художественного академического театра имени М. Горького, который на этот раз представляет театральное искусство Страны Советов. В гастрольном репертуаре театра — «Тартюф» Мольера и знаменитая чеховская «Чайка». После Зальцбурга театр «посредств» в Вену, где его репертуар будет дополнен пьесой М. Шатрова «Так победим!».

Гастроли мхатовцев — значительное событие в культур-

ной жизни Австрии. О них неоднократно сообщалось по местному радио, в газетах. Это свидетельствует только об одном — интерес к гастролям огромен. Тем более что Зальцбург впервые встречает прославленный советский коллектив. На состоявшейся перед началом гастролей пресс-конференции выступил главный режиссер театра Олег Ефремов.

Планом фестиваля предусмотрено три спектакля мхатовцев. Однако этим не ограничатся их контакты с зальцбургцами. Предстоит также интересная встреча на подмостках так называемой «елизаветинской сцены», где советские артисты расскажут жителям города о своей работе, творческих планах и исканиях.

Вчера мхатовцы дали свой первый спектакль — «Чайка» А. Чехова.

А. СЕМЕНОВ,

корр. ТАСС — специально для «Советской культуры». ВЕНА.

Сов. культура, 1984, 25 авг.