

БУДНИ И ПРАЗДНИКИ МХАТа

Досуг. в Москве, - 1985 - 8 июня. ТНЗ

Художественный театр продолжает свой восьмидесятый сезон. Шесть новых спектаклей показаны зрителю.

Важнейшим событием сезона стала премьера спектакля „Дядя Ваня“. Это третья пьеса А. П. Чехова, поставленная главным режиссером МХАТа народным артистом СССР О. Ефремовым. В планах театра — постановка всех пьес великого русского писателя и драматурга. Вместе с „Ивановым“, „Чайкой“ и восстановленными в репертуаре „Тремя сестрами“ (постановка Вл. И. Немировича-Данченко 1940 года) „Дядя Ваня“ продолжает этот цикл.

В спектакле заняты мастера среднего поколения МХАТа — народный артист СССР Е. Евстигнеев, народные артисты РСФСР В. Деметиева, И. Саввина, В. Невинный, заслуженные артисты РСФСР А. Вертинская, А. Михайлов, А. Мягков. В роли Астрова впервые на сцене Художественного театра выступил народный артист СССР О. Борисов. Дебютом в МХАТе стала роль Сони для молодой актрисы В. Якуниной.

Два спектакля посвятил театр 40-летию Великой Победы. На основной сцене режиссер, заслуженный артист Казахской ССР Л. Монастырский, возобновил постановку „Эшелон“ М. Рождина, а в филиале на ул. Москвина заслуженный артист РСФСР В. Шиловский поставил пьесу В. Кондратьева „Бои имели местное значение...“

Молодые актеры Е. Майорова, Д. Брусникин, Р. Козак и Г. Мануков — участники спектакля „Друзья“, включенного в репертуар Малой сцены (режиссер Г. Ялович). Пьесу по переписке Максима Горького и Леонида Андреева написал артист МХАТа Г. Елифанцев.

Дальнейшей разработкой современной темы стал спектакль „Скамейка“ А. Гельмана, премьера которого состоялась в начале сезона в филиале театра. Под руководством О. Ефремова спектакль поставил М. Можеев. В новой работе заняты народная артистка СССР Т. Доронина и народный артист РСФСР О. Табаков.

Здесь же, в филиале, работали два зарубежных режиссера. Пьесу японского писателя Кобо Абэ „Призраки среди нас“ ставил его соотечественник Ютака

Вада, в прошлом — выпускник курса М. Кнебель в ГИТИСе, а ныне — профессор Консерватории драматического искусства в Париже. В ролях — народные артисты РСФСР Н. Гуляева, В. Невинный и С. Любшин.

Главный режиссер Геттингенского театра (ФРГ) Гюнтер Флеккенштайн впервые работал в нашей стране. Он осуществил постановку политической драмы Рольфа Хоххута „Юристы“ с участием ведущих актеров театра — народного артиста РСФСР О. Табакова, заслуженных артистов РСФСР Ю. Богатырева, Б. Щербаклова и других.

В конце мая театр выехал на гастроли в Томск и Красноярск. В гастрольный репертуар включена русская классика — „Иванов“ А. П. Чехова и „Последние“ М. Горького и современная драматургия — пьесы „Заседание парткома“ А. Гельмана, „Валентин и Валентина“, „Старый Новый год“, „Эшелон“ М. Рождина и „Так победим!“ М. Шатрова.

А в Москве, в здании на Тверском бульваре, продолжают спектакли и репетиции новых постановок.

К репетициям новой пьесы А. Мишарина (условное название „В связи с переходом на другую работу“) приступил О. Ефремов. Пьеса поднимает самые жгучие, наиболее важные вопросы жизни нашего общества. В спектакле, премьера которого состоится в будущем сезоне, заняты народные артисты СССР А. Георгиевская, Е. Евстигнеев, народные артисты РСФСР И. Саввина, А. Калягин, В. Невинный, заслуженная артистка РСФСР Е. Васильева. В главной роли Важнова впервые выйдет на мхатовскую сцену перешедший из театра „Современник“ народный артист РСФСР П. Щербаков.

Репетиции еще двух спектаклей на современную тему проходят сейчас в театре. Новую пьесу А. Гельмана „Зинуля“ готовит к постановке режиссер Н. Скорик. С творчеством А. Галина познакомит зрителей МХАТа К. Гинкас, осуществляющий постановку его пьесы „Тамада“.

В ближайшее время на Малой сцене состоится премьера спектакля „Блондинка за углом“ А. Червинского. Это работа — дебют в театре молодого режиссера М. Цитриняка.

Здесь же продолжают репетиции спектакля „Ти-



Сцена из спектакля „Дядя Ваня“

хая ночь“ по пьесе западногерманского драматурга Г. Мюллера, которую ставит режиссер-стажер А. Азаренко.

Премьеру спектакля „Кроткая“ по Ф. М. Достоевскому покажет в конце июня на сцене филиала МХАТа режиссер Л. Додин. В главной роли — народный артист СССР О. Борисов.

9 июня на сцене театра в трехсотый раз пойдет спектакль „На всякого мудреца довольно простоты“, А. Н. Островского. Вместе с участниками премьеры, актерами старшего поколения А. Зуевой, М. Прудкиным, С. Пилявской и Г. Калиновской в спектакле заняты Т. Доронина (Клеопатра Львовна), О. Табаков (Нил Федосееч Мамаев), И. Юревич (Машенька). В роли Глумова дебютировал во МХАТе выпускник курса О. Табакова в ГИТИСе, артист театра имени Н. В. Гоголя — М. Хомяков.

Когда завершится гастрольная поездка по Сибири и в начале июля вся труппа вновь соберется в Москве, театр продолжит сезон. Мастерам старшего поколения и молодым актерам предстоит встречи с участниками и гостями XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

А. ПОПОВ.