

„Советское искусство“

7/авг. 41г.

В Московском Художественном театре

МХАТ СССР им. Горького интенсивно работает над двумя ближайшими своими премьерами: «Полководец Суворов» И. Разумовского и А. Бахтерева и «Глубокая разведка» А. Крона.

Параллельно в театре ведется деятельная подготовка обширного репертуара, предназначенного для концертных выступлений артистов МХАТ перед бойцами, командирами и политработниками Красной Армии.

Одноактную комедию К. Кузьмина «Мирная профессия», в которой действуют всего два персонажа — парикмахер и его клиент, — одновременно готовят В. Попов и Н. Соснина, А. Комиссаров и А. Кторов. Режиссер-постановщик — Е. С. Телешева.

В. Ершов и С. Гарель выступают в пьесе «Связисты», поставленной Н. Горчаковым.

Режиссер М. Кнебель репетирует пьесу Л. Левина «Рыбачка с побережья», в которой заняты В. Дементьева, А. Жильцов, А. Коломийцева, А. Гейрот и Н. Свободин, И. Рыжов и П. Кудлай, Д. Шутов и Д. Павлов.

Н. Тихомирова и Е. Хованская готовят монолог матери из пьесы В. Гусева «Става».

В концертный репертуар МХАТ СССР им. Горького включены также сцены из пьес «Любовь Яровая» К. Тренева (побег Шванди) и «Земля» Н. Вирты (встреча двух братьев), сцена в теплушке из пьесы Вс. Вишневского «Первая Конная», отрывок из пьесы И. Прута «Мстислав Удалой» (Сказка о Бове) и др.

В концертах для бойцов, командиров и политработников Красной Армии участвует почти весь коллектив МХАТ СССР им. Горького.