

«Литературная газета»

20/авг. 1941г.

МХАТ им. Горького

С начала великой отечественной войны все театры столицы приступили к работе над новыми постановками. Отразить героизм и пафос наших дней и великого прошлого русского народа — вот, к чему стремятся коллективы московских театров, драматурги, режиссеры, актеры. Постановки пьес антифашистских писателей также занимают значительное место в работе театров.

Первыми новыми постановками МХАТ в этом году будут три пьесы советских авторов: «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Глубокая разведка» А. Крона и «Суворов» И. Разумовского и А. Бакстера.

Репетиции «Кремлевских курантов» уже заканчиваются.

Пьеса А. Крона, премьера которой намечается в октябре, рассказывает зрителю о работе советских инженеров-нефтяников, в далекой пустыне открывающих залежи черного золота.

Спектакль ставит М. Кедров, художник — В. Татлин. В главных ролях заняты В. Попова, М. Титова, В. Топорков, В. Белокуров, М. Прудкин и М. Болдуман.

В пьесе И. Разумовского и А. Бакстера роль Суворова исполняет народный артист СССР Н. Хмелев, роль денщика Дубасова — Б. Добронравов и С. Блинные.