

от 31 АВГ. 42

Москва

Газета №

В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕАТРЕ

БЕСЕДА С НАРОДНЫМ АРТИСТОМ СССР Н. П. ХМЕЛЕВЫМ

Находившийся в Москве народный артист Союза ССР лауреат Сталинской премии Н. П. Хмелев рассказал о первых днях пребывания МХАТ'а в Свердловске.

— После гастролей в Саратове Московский Художественный академический театр выехал в Свердловск.

В помещении театра оперы и балета им. А. В. Луначарского пьесой А. Н. Островского «Горячее сердце» 20 августа мы начали сезон 1942/1943 г. Свердловский зритель очень тепло встретил первый спектакль МХАТ'а, в котором участвовали И. Москвин, М. Тарханов, А. Тарасова, Ф. Шевченко, В. Станицын, Н. Хмелев и другие.

Мы были сильно взволнованы нашей премьерой. Вспоминалась творческая приподнятость первых генеральных репетиций.

Вслед за «Горячим сердцем» театр показал «Школу злословия» Шеридана. Спектакль имел большой успех, актеры играли с подъемом, глупою и серьезно, но вместе с тем

остались верны комедийному звучанию спектакля.

Третьей премьерой в Свердловске будут «Кремлевские куранты» Н. Погодина, которые впервые были сыграны МХАТ'ом в Саратове 21 января, в день XVIII годовщины со дня смерти Владимира Ильича Ленина.

В сентябре мы возобновляем «Царя Федора Иоанновича» А. К. Толстого с И. Москвиным в центральной роли.

К XXV годовщине Великой Октябрьской социалистической революции МХАТ готовит юбилейный спектакль — пьесу К. Симонова «Русские люди». Режиссеры спектакля — В. Станицын и М. Кнебель.

Мы только еще устроились на новом месте, а творческие планы театра уже начинают постепенно осуществляться. Предстоит интересный творческий год. У нас большие замыслы.

В суровые дни великой отечественной войны все свое искусство мы безраздельно отдаем стране, народу, армии.